

SÍNTESIS INFORMATIVA

RESUMEN SEMANAL DE NOTICIAS
SECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN

19 AL 25 DE SEPTIEMBRE DE 2020

UAM EDUCACIÓN CIENCIA CULTURA
ECONOMÍA POLÍTICA OPINIÓN

LA JORNADA. EL UNIVERSAL. REFORMA. MILENIO. LA CRÓNICA DE HOY. EL ECONOMISTA. REVISTA PROCESO. CAMPUS MILENIO. BOLETINES DE PRENSA. PORTAL AMBIENTAL. REVERSOS. EL MAÑANA. LA PRENSA. EXCÉLSIOR. HERALDO. LUCES DEL SIGLO. CONTRA RÉPLICA. HOJA DE RUTA DIGITAL. YOUTUBE. REVISTA ZÓCALO. ANUIES NOTICIAS. GANA PROMO. ADN CULTURA. INVDES. DIARIO DE YUCATÁN. TERMÓMETRO EN LÍNEA. PULSO SLP. DATA NOTICIAS. EL INDELEBLE. MUGS NOTICIAS. 24-HORAS. ACISTIK NOTICIAS. SIN BACHES. MONITOR UNIVERSITARIO. COMUNICACIÓN SOCIAL UAM. PIE DE PÁGINA. INFOBAE. SINEMBARGO. EL DEBATE. AM QUERÉTARO. YO INFLUYO. MVS NOTICIAS. DATA NOTICIAS. BOLETÍN CAUCE. NOTICIAS CONTRAPUNTO. MARQUESINA. PARA LOS DE A PIE. POSTA. RAZÓN.

19-09-2020

Jornada.com.mx

<https://www.jornada.com.mx/2020/09/19/opinion/023a1pol>

Autor: Gustavo Leal F*

Ebrard y el sector privado de la salud

Con el decidido y entusiasta apoyo del secretario de Relaciones Exteriores Marcelo Ebrard en la conferencia mañanera del pasado 30 de abril, la Fundación Mexicana para la Salud (Funsalud) –abierto *think thank* promotor de reformas sanitarias neoliberales pro mercado– se “solidarizó” con el gobierno federal en su lucha contra el Covid-19 instrumentando la iniciativa Juntos por la Salud que suministra equipo de protección a los profesionales de la salud (*kits*) que atienden directamente la pandemia del Covid-19 y en el que participan 750 empresarios agrupados en 27 comités estatales, así como universidades privadas (Guillermo Torre/TecSalud), públicas (Germán Fajardo/Facultad de Medicina, UNAM) y Fundación BBVA/Bancomer.

La iniciativa reunió 900 millones de pesos para comprar *kits* que serán distribuidos en 24 entidades federativas y 51 hospitales. Héctor Valle, de Funsalud, comunicó que, además, se apoyará con donativos como transporte, hospedaje (Grupo Posadas, City Express) y alimentación (Nestlé).

Durante los pasados 23 años del periodo neoliberal, el mediático “altruismo” de la fundación Teletón justo correspondió con la premeditada estrategia tecnocrática para desfinanciar estratégicamente el sector salud. Pero en la conferencia mañanera del 12 de mayo pasado, el titular de Relaciones Exteriores facilitó la firma de un “convenio” que permite utilizar sus 23 instalaciones reconvertidas de primer nivel –en toda la República– para atender la pandemia, de acuerdo con las prioridades que marque cada gobierno estatal, la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, IMSS, Issste, Insabi y Ssa.

Según Ebrard, esos 23 centros que disponen de la infraestructura, el equipo y el personal “van también a contribuir para atender la emergencia” en Coahuila, Chiapas, Durango, estado de México, Hidalgo, Jalisco, Michoacán, Sonora, Veracruz, Baja California Sur, Ciudad de México, Guanajuato, Guerrero, Oaxaca, Puebla y Ciudad Nezahualcóyotl.

Es claro que el canciller no está suficientemente informado de los actores que generaron la devastación sectorial y que exigieron que la 4T active hoy modificaciones constitucionales que “garantizan” el derecho a la salud.

La historia parece repetirse. Después del periodo 2000-2005 en el que López Obrador gobernó la hoy Ciudad de México, el actual canciller asumió el mismo cargo y, lamentablemente, designó como secretario de Salud (Sedesa) al doctor Armando Ahued, quien se mantuvo en el cargo 10 tristes años (2008-2018)

¿Saldo? El peor nivel de devastación sanitaria y precarización laboral dentro de los largos 23 años que los gobiernos de izquierda se han preservado en el gobierno de la capital de la República: Cárdenas, López Obrador, Ebrard y Sheinbaum.

El extinto Seguro Popular generó que los profesionales no basificados en Sedesa se convirtieran en trabajadores irregulares/“precarios”. Se integraron a los equipos de salud con contratos temporales de corta duración, alto riesgo de despido, marco laboral flexible, bajas remuneraciones, carencia de organización colectiva y sin prestaciones de seguridad social: apenas una derechohabencia –tipo Seguro Popular– al Issste. Esa precariedad fue



promovida por Armando Ahued, argumentando que las contrataciones por honorarios “no tienen derechos”.

Los profesionales eran tratados casi como “esclavos” y “de segunda”. Sus superiores comunicaban: “por tu tipo de contrato: ‘estabilidad laboral’ careces de derechos”. Desconocemos su número exacto: pudieran ser 10 mil: 7 mil 500 de estabilidad laboral en hospitales y 2 mil 500 regularizados en centros de salud. Son más de la mitad de la plantilla en centros y hospitales. Aunque hay extremos graves: en los hospitales de Tláhuac y Ajusco Medio superan 90 por ciento. Se les comisiona para tareas no contempladas en su contratación, modificando sus actividades siguiendo instrucciones superiores porque responde a “necesidades del servicio”. Con Armando Ahued hubo represión para los inconformes: los ubicaron en listas negras para “sobresupervisarlos”, presionarlos, acosarlos y despedirlos.

Gracias a Ahued, comparados con los de base, carecen de pensiones, fondo de ahorro, vivienda, licencia médica y pensión para el retiro, aunque realicen las mismas funciones y enfrenten los mismos riesgos y responsabilidades. ¿Qué recibieron los familiares de los trabajadores de “estabilidad laboral” fallecidos en el hospital Cuajimalpa? ¡un bono y un pago bancario de nómina. No las prestaciones de ley. Hay de “estabilidad” con 14 años de antigüedad, contratos anticonstitucionales, sin nómina formal y seguridad social. Con el respaldo de Ahued se atacó y buscó disminuir sus derechos para organizarse y defenderse.

Hoy por hoy, Marcelo Ebrard está obligado a pisar tierra firme en materia de salud y seguridad social en la Cuarta Transformación (4T). Funsalud y la fundación Teletón no son ajenas a la devastación sectorial que heredó esa 4T y que él integra. Amparándose en la urgencia que representa la epidemia de Covid-19 pretende, acaso, ¿borrar de un plumazo ese pasado?

*Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco

20-09-2020

PortalAmbiental.com.mx

<https://www.portalambiental.com.mx/impacto-ambiental/20200919/cien-grandes-empresas-generan-71-de-la-contaminacion-mundial>

Cien grandes empresas generan 71% de la contaminación mundial

- Además de cambiar hábitos personales de consumo es urgente que se modifiquen los modelos productivos, también es necesario distinguir a las personas de los grandes actores industriales con responsabilidad directa en el agravamiento ecológico.

Franck Robichon México.- Durante el seminario virtual “Miradas críticas sobre sustentabilidad y economía y ecología”, Aleida Azamar Alonso, profesora de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), sostuvo que cien grandes empresas generan 71 por ciento de la contaminación global, aunque el daño no se desarrolló en pocos años ni de manera insólita, sino en un proceso de largo aliento que, según el investigador Will Steffen, inició a partir de la segunda mitad del siglo pasado con el despegue vertiginoso de 12 indicadores socioeconómicos, destacando el uso y el consumo de ciertos recursos para la industria que se han reflejado en el crecimiento del Producto Interno Bruto (PIB): la temperatura atmosférica y marítima; la acidificación de los océanos; la deforestación y el aumento del metano.

Además de cambiar hábitos personales de consumo es urgente que se modifiquen los modelos productivos, en virtud de que la relación sociedad-naturaleza nunca había sido tan drástica; también es necesario distinguir a las personas de los grandes actores industriales con responsabilidad directa en el agravamiento ecológico, ya que el discurso mediático dominante atribuye a la gente ese papel.

En el siglo XX, la población internacional utilizó diez veces la energía empleada durante el milenio anterior, en gran parte por la explotación acelerada de los recursos, lo que equivale a la mitad de los combustibles fósiles existentes en el planeta, aun cuando hay una distribución desigual en el gasto energético.

En esta edad geológica empleamos más energía de la que los ecosistemas pueden dar, sin permitir su recuperación.

Hace 200 años la mayoría de los alimentos provenía de la luz solar y ahora seis de cada siete calorías que utilizan los europeos provienen de las fuentes fósiles y sólo una de la fotosíntesis. Las materias primas provienen de los países en vías de desarrollo, que al interior desfavorecen a los pueblos indígenas, al extraer de sus territorios bienes y servicios. La economía ecológica abreva de una visión transdisciplinaria sin jerarquía académica dominante; analiza los intercambios de la sociedad con la naturaleza, y apuesta por actividades productivas que no pongan en riesgo el hábitat, ya que “vivimos en el antropoceno y en esta edad geológica empleamos más energía de la que los ecosistemas pueden dar, sin permitir su recuperación y destruyendo las capacidades para generar energía”.

Desde que se formó la Tierra –hace cuatro mil 600 millones de años– han ocurrido extinciones de flora y fauna, pero nunca había existido un ser vivo que pudiera influir tanto en la ocurrencia de estos desastres, advirtió la catedrática durante el seminario virtual, organizado por la Casa abierta al tiempo y otras instituciones.



A principios del siglo pasado “éramos mil 650 millones de habitantes y ahora siete mil 400 millones que demandamos más servicios y bienes.” En esa centuria hubo 138 conflictos bélicos, más de 40 por ciento de ellos por el control de los recursos planetarios. Más de la mitad de la población global vive en las ciudades, lo que causa hacinamiento y problemas sociales; las manufacturas se multiplicaron en más de 50 veces y el uso de energía y agua en 20 y diez, respectivamente.

En lo que va de este siglo suman siete enfermedades pandémicas, entre ellas el COVID-19, pero “seguimos asumiendo que el problema ecológico no lo tenemos que resolver ahora”, a pesar de la crisis global múltiple por el nuevo coronavirus, que resultó de las actividades agroindustriales y el empuje de los territorios agrícolas a la frontera de zonas agrestes donde existen virus en flora y fauna, finalizó la investigadora del Departamento de Producción Económica de la Unidad Xochimilco de la UAM.

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

Reversos. <http://reversos.mx/cien-grandes-empresas-generan-71-de-la-contaminacion-mundial/>

El Mañana. <https://elmanana.com.mx/el-1-mas-rico-del-mundo-contamina-mas-el-planeta-que-el-50-de-los-pobres/>

AM Querétaro. <https://bit.ly/2S3NCjT>

Yo Influyo. <https://www.yoinfluyo.com/mexico/224-medio-ambiente/9321-100-empresas-generan-71-de-la-contaminacion-mundial>

20-09-2020

Milenio.com

<https://www.milenio.com/politica/sismos-mexico-aniversario-19-septiembre-minuto-minuto>

Autores: Jorge Becerril, Fanny Miranda, Rafael Montes, Francisco Mejía, Graciela Olvera
Aniversario de sismos del 19 de septiembre: minuto a minuto

El presidente Andrés Manuel López Obrador realizará una ceremonia en honor a las víctimas de los sismos ocurridos el 19 de septiembre de 1985 y 2017.

13:15

Guardan minuto de silencio en zonas de derrumbe de CdMx

Cientos de personas se reunieron en varias zonas de derrumbe en la Ciudad de México, en el marco del tercer aniversario del sismo del 19 de septiembre de 2017, donde guardaron un minuto de silencio en honor a las víctimas.

“Guardamos un minuto de silencio en memoria las personas que murieron aquel 19 de septiembre de 2017 y también de todas aquellas vecinas y vecinos que perdieron la vida en estos 36 meses sin poder volver a casa. El Estado estará siempre en deuda con ellas y con ellos”, dijo Oralia Torres, damnificada de Pacífico 455, en representación del colectivo.

12:45 horas

Con seis arreglos florales, rinden homenaje a víctimas de 19-S en colegio Rébsamen

En las inmediaciones del Colegio Enrique Rébsamen, ubicado en la colonia Nueva Oriental Coapa, en la alcaldía Tlalpan, se colocaron seis arreglos florales en memoria de los 19 niños y siete adultos que fallecieron en el derrumbe del plantel, a causa de terremoto del 19 de septiembre de 2017.

12:15 horas

Reconstrucción por sismos de 2017 tiene un avance del 70%, dice Sedatu

A tres años de los sismos del 7 y 19 de septiembre, la reconstrucción de inmuebles dañados tiene un avance del 70 por ciento a nivel nacional, es decir, se han entregado 158 mil viviendas y faltan 19 mil, y el costo asciende a 35 mil millones de pesos, informó el secretario de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (Sedatu), Román Meyer.

12:00 horas

Damnificados de Tlalpan realizan homenaje a víctimas de 19-S

El colectivo de Damnificados Unidos de la Ciudad de México realiza un homenaje el del Multifamiliar de Tlalpan, a tres años del sismo del 19 de septiembre de 2017, que dejó nueve personas fallecidas en el edificio 1C de la unidad habitacional.

11:40 horas

Las recordamos con cariño y afecto, dice AMLO sobre víctimas de sismos

El presidente Andrés Manuel López Obrador recordó a las víctimas que fallecieron durante los sismos de 1985 y 2017, en el marco del aniversario de ambos desastres en México. Por la mañana, izó la bandera del Zócalo de la Ciudad de México a media asta, para honrar la muerte de los cientos de personas que perecieron hace 35 y tres años.



11:13 horas**En CdMx, Sheinbaum supervisa reconstrucción de edificio Osa Mayor**

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, entregó el edificio ubicado en la calle Osa Mayor, colonia Doctores, en la alcaldía Cuauhtémoc, que fue reconstruido tras el sismo del 19 de septiembre del 2017, junto con el comisionado de Reconstrucción, César Cravioto, y el alcalde de la demarcación, Néstor Núñez.

07:45 horas**En México, en lo que va de 2020 se han registrado más de 22 mil sismos**

México es un país con alta sismicidad debido a que se encuentra ubicado entre cinco placas tectónicas: Caribe, Pacífico, Norteamérica, Rivera y Cocos, es por eso que ocurren muchos temblores.

El último sismo de magnitud mayor a 7 que se registró en el país fue el pasado 23 de junio con epicentro en Oaxaca, el cual se percibió en la Ciudad de México, Guerrero, Veracruz, Puebla, Chiapas y Morelos.

07:25 horas**Cruz Roja realiza guardia de honor por víctimas de sismos 19-S**

Integrantes de la Cruz Roja Mexicana participaron en un homenaje a las personas que fallecieron durante los sismos del 19 de septiembre de 1985 y 2017. La ceremonia es parte de la conmemoración de los 35 años de primer desastre y los tres del segundo.

07:19 horas**Realizan toque de silencio por víctimas de sismos 19-S**

A las 7:19 horas en punto se realizó un toque de silencio por los muertos en ambas fechas y en seguida se entonó el Himno Nacional. Posteriormente, se rindieron honores a la bandera como parte del acto cívico. El evento estuvo dedicado a las personas que perdieron la vida en ambos sismos.

07:12 horas**En CdMx, AMLO encabeza izamiento de bandera en honor a víctimas de sismos del 85 y 2017**

El presidente Andrés Manuel López Obrador encabeza la ceremonia de izamiento de bandera a media asta en el Zócalo de la Ciudad de México, en honor a las víctimas de los sismos del 19 de septiembre en 1985 y 2017.

A la ceremonia asistieron los secretarios de Defensa Nacional, Luis Cresencio Sandoval; de Marina, Rafael Ojeda; de Seguridad y Protección Civil, Alfonso Durazo; y la jefa de Gobierno de la capital, Claudia Sheinbaum.

07:05 horas**“No hay día que no recuerde a mi hija”: padre de niña que murió en el colegio Rébsamen**

Dos bardas grafiteadas y tapias de madera húmedos resguardan los salones de lo que fue el Colegio Enrique Rébsamen, en la esquina de Calzada de las Brujas y calle Rancho Tamboreo, colonia Nueva Oriental Coapa, en Tlalpan. Aquí, hace tres años perdieron la vida 19 niños y siete adultos luego de que uno de sus edificios se derrumbó tras el sismo de magnitud 7.1. →

07:02 horas

Tragedia del 19-S aún no termina en Multifamiliar Tlalpan; acusan desperfectos en casas

El 19 de septiembre de 2017 un sismo de magnitud 7.1 cambió la vida de miles de personas en México tras perder a familiares, amigos o su patrimonio. El Multifamiliar Tlalpan fue uno de los casos icónicos de la emergencia y para cuyos habitantes la tragedia aún no ha terminado.

07:00

horas Por coronavirus, cancelan macrosimulacro en CdMx

La Coordinación Nacional de Protección Civil y el Gobierno de la Ciudad de México acordaron cancelar el macrosimulacro del 19 de septiembre para evitar aglomeraciones de personas, “poner en riesgo la salud de las personas y comprometer a los cuerpos de emergencia”.

06:57 horas

Así avanza la reconstrucción de la CdMx, a 3 años del sismo del 19-S

El sismo de magnitud 7.1 ocurrido el 19 de septiembre de 2017 dejó un total de 7 mil 774 inmuebles con daños que necesitaban reconstrucción o rehabilitación, cuyas obras, se prevé, van al 75 por ciento de avance y se estima que en 2021 se concluya, de acuerdo con la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, cuando entregó el predio de Girasoles 38.

06:56 horas

El 19 de septiembre de 1985, el día que cambió la noche

El 19 de septiembre de 1985 la noche de la Ciudad de México cambió súbitamente; en su lugar quedaron los recuerdos, la nostalgia y el cascajo de insospechados deseos. Ese día, sin saberlo, me despedí de ella con una larga peregrinación por sus santuarios. Lee aquí la nota completa.

06:50 horas

Realizarán izamiento de bandera en honor víctimas de sismos

El presidente Andrés Manuel López Obrador encabezará una ceremonia de izamiento de bandera en el Zócalo de la Ciudad de México, en honor a las víctimas de los sismos del 19 de septiembre en 1985 y 2017.

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

Hoja de Ruta Digital. <https://bit.ly/3j1xiw1>

La Prensa. <https://www.la-prensa.com.mx/metropoli/cdmx/rinden-en-tlalpan-homenaje-a-victimas-de-sismos-de-1985-y-2017-5779857.html>

20-09-2020

Excelsior.com.mx

<https://www.excelsior.com.mx/opinion/carlos-ornelas/las-respuestas-de-la-politica-educativa-v/1406721>

Autor: Carlos Ornelas

Las respuestas de la política educativa V

- ¿Quién debe enseñar y quién administrar el sistema escolar? En la tercera entrega de esta serie abordé el qué enseñar

La pregunta más importante que plantearon Guori Fan y Thomas Popkewitz en el Handbook of Education Policy Studies es ¿quién debe enseñar y quién administrar el sistema escolar? En la tercera entrega de esta serie abordé el qué enseñar.

En el sistema educativo mexicano, como en casi los de todo el mundo, hay una separación entre maestros y administradores, aunque muchos de éstos —directores y supervisores, por ejemplo— hayan practicado la docencia. Pero, sin que sea regla general, una vez que se adquiere un puesto, comienza una transmutación de la enseñanza al papeleo. Y quienes asumen puestos de mando, aunque sea en pequeña escala, desarrollan rasgos distintos al del educador frente al grupo. Al igual que con los comisionados sindicales, son raros quienes regresan al gis, como dicen en la jerga.

Pero conforme se suben escalas en la estructura, hay funcionarios que provienen de la política partidista y ocupan posiciones de importancia, aunque tengan experiencia nula en el sector en lugar de otros que son profesionales o servidores de carrera. Si bien muchos carecen de cualidades de profesionalismo, un número alto de autoridades llega por fidelidad a los líderes del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (que en otros escritos denominé colonizadores).

La estructura burocrática funciona de manera piramidal y debajo de la cúspide —del secretario de Educación Pública o de los jefes de las dependencias en los estados— se despliega un entramado de niveles que ni muchos de los participantes logran comprender. Una orden, por ejemplo, atraviesa por un sinnúmero de oficinas subordinadas que, cuando llega al salón de clases, es tardía y, a veces, inaplicable.

En México, y tal vez en toda América Latina, la situación es más aguda que en otras latitudes, pero no mucho. Por ello los autores del Handbook (la traducción literal es manual, pero este libro es mucho más, contiene reflexiones filosóficas y políticas de valía) ponen el acento en el deber, en el ideal de quién debe enseñar y quién administrar.

*

En la enseñanza no hay mucho debate: los maestros. Sin embargo, los autores proponen discutir sobre su formación, reclutamiento, iniciación en la tarea y grados de autonomía para ejercer el oficio, como en las profesiones liberales (ética de la convicción). Se inclinan por métodos democráticos y respeto al mérito.

Reconocen como legítimo que el gobierno del sistema educativo lo tengan políticos del partido gobernante, bajo el supuesto de que fueran electos por el voto popular. Pero la administración cotidiana —que es donde están los enredos— la deben llevar a cabo funcionarios de carrera con atributos de profesionalismo. Éstos se acercan mucho al modelo ideal que Max Weber construyó: conocimiento, competencia, lealtad a la institución e iniciativa (ética de la responsabilidad).

Aunque México cuenta con excelentes docentes y funcionarios dedicados, tenemos grandes insuficiencias; por eso estamos como estamos.

20-09-2020

ElUniversal.com.mx

<https://www.eluniversal.com.mx/opinion/eduardo-bautista-martinez/las-universidades-estatales-en-el-presupuesto-2021>

Autor: Eduardo Bautista Martínez

Las universidades estatales en el presupuesto 2021

La pandemia que asedia al mundo, pone en cuestión las políticas educativas existentes que prohicieron un centralismo extremo a favor de algunas instituciones, en detrimento de otras más y una tendencia histórica a invertir cada vez menos en educación, afectando de manera más crítica, a aquellas universidades que se encuentran ubicadas en entidades federativas con desventaja socioeconómica, el sureste y en entidades como Oaxaca.

El parlamento abierto por el Senado de la República y el Congreso de la Unión para construir la nueva legislación en educación superior es una oportunidad para la reorganización de este nivel educativo, en lo que respecta a su legislación y a su financiamiento, que permita remontar desequilibrios y brechas entre universidades estatales entre sí, para dar sentido a los compromisos de la presidencia de considerar la gratuidad y la ampliación de la cobertura. Así, en la revisión del paquete económico 2021, llama la atención incrementos mínimos a las instituciones del centro, mientras que para las universidades estatales se observa que el pretendido aumento es inferior al índice anual de inflación. Estas instituciones podrían resentir, además, la desaparición de los programas extraordinarios que han sido incentivos de los procesos de evaluación para la calidad.

Cabe mencionar, que los fondos extraordinarios han operado desde los años noventa del siglo pasado, con el objetivo de eliminar brechas de financiamiento entre las instituciones y ayudar a subsanar los costos que no se consideran en los presupuestos ordinarios, como son la mejora de infraestructura y los procesos académicos.

En estos últimos 30 años se constituyeron hasta 15 fondos enfocados al incremento de la calidad, al logro de la equidad educativa y a la sostenibilidad. En el transcurso de estos años, algunos de estos resintieron recortes, otros más desaparecieron. Destaca la eliminación en 2017 del Fondo de Saneamiento Financiero y Atención a Problemas Estructurales, lo que generó presiones económicas y aceleró la crisis por insolvencia de once universidades públicas estatales.

En el 2020 se eliminó el Programa Nacional de Becas de Educación Superior y se recortaron de manera drástica los programas de Fortalecimiento a la Excelencia Educativa, Expansión de la Educación Media Superior y Superior, Carrera Docente y Programa para el Desarrollo Profesional Docente, lo que generó mayores tensiones al interior de las instituciones. En el proyecto de presupuesto 2021 la situación se complica aún más, pues no solo observamos recortes, sino su desaparición, aun cuando estos serían estratégicos para la ampliación de la matrícula y proveer educación gratuita en estos niveles.

Por ello es importante insistir en que el financiamiento anual, debería regularse y determinarse en relación al número de planes y programas de estudios acreditados como de buena calidad por los órganos evaluadores externos, pues resulta contradictorio el aumento de los indicadores de calidad, contra la disminución del presupuesto para su sostenimiento.

El análisis del financiamiento a la educación superior que actualmente se encuentra en debate en el ámbito legislativo es muy necesario para construir un andamiaje jurídico de



incremento gradual, progresivo y diferenciado para la ampliación de la matrícula y la gratuidad en este nivel educativo.

Lo anterior es relevante si consideramos el reto que las entidades federativas tienen para alcanzar la ampliación de matrícula cuya media de cobertura nacional es del 39 por ciento. En los extremos, resulta incomparable el alcance de cobertura que tiene la ciudad de México con un 97 por ciento respecto a una entidad como Oaxaca que alcanza apenas el 21 por ciento de estudiantes matriculados en educación superior.

Ante este contexto podemos afirmar que los retos no son los mismos y no se puede tratar igual a quienes las políticas del centralismo histórico convirtieron en desiguales. Por ello es preciso insistir que la legislación secundaria en educación superior debe garantizar equidad y progresividad focalizada en los diferentes esquemas de financiamiento.

De la misma manera es importante considerar de manera objetiva los esfuerzos institucionales a favor de la transparencia, rendición de cuentas y políticas de austeridad que emprenden las universidades, por encima de juicios de valor que cuestionan el ejercicio presupuestal y que afectan el trabajo de gestión que se están realizando.

Rector de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca. Doctor en Ciencias Sociales por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco

21-09-2020

Heraldo.mx

<https://www.heraldo.mx/atiza-covid-en-al-crisis-en-pensiones/>

Autor: Óscar Sainz

Atiza Covid en AL crisis en pensiones

La crisis económica provocada por la pandemia del nuevo coronavirus ha golpeado a los ya frágiles sistemas pensionarios de América Latina, y millones de personas desempleadas han retirado parcialmente sus fondos para la vejez a fin de sobrevivir.

Según la Organización Internacional del Trabajo (OIT), al menos 41 millones de personas se quedaron sin empleo por la crisis sanitaria del Covid-19.

Debido a eso, los países de la región han aprobado órdenes para que sus ciudadanos saquen una parte de sus pensiones, lo cual ha generado polémica entre especialistas, dado que ese dinero está pensado para la jubilación, y la medida puede ampliar las desigualdades en una zona que concentra a más de 186 millones de pobres.

En Chile, el 30 de julio, el primer día en el que se permitió obtener parte de los fondos de ahorro por la pandemia, más de 3 millones de personas solicitaron el 10 por ciento de lo que tenían en su cuenta.

Se estima que los chilenos usarán unos 20 mil millones de los 200 mil millones de dólares acumulados en las privadas Administradoras de Fondos de Pensiones (AFP).

Miles de personas señalaron que retirar una cantidad de su pensión les iba a servir para comprar comida, pagar la renta y prevenirse para los siguientes meses de la pandemia; no obstante, muchos se quejaron por no recibir ayuda directa del Gobierno.

“Estamos sin trabajo, no tenemos dinero y necesitamos el dinero para subsistir. No me parece justo que tengamos que sacar nuestro propio dinero, simplemente hay que recurrir a eso por necesidad básica, porque no hay otra solución”, reclamó el chileno Patricio Zúñiga.

El director del Centro Internacional de Investigaciones de Pensiones del Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM), Tapen Sinha, advirtió que la medida de extraer parte de los ahorros para el retiro puede causar más pobres en el futuro.

“Es una idea terrible, porque sabemos que sin ese dinero de un fondo de retiro esas personas van a ser pobres en su vejez”, indicó a Grupo *Reforma*.

“Reducir la cantidad que tiene la etiqueta de su fondo de retiro implica que (el individuo) va a tener menos dinero en el futuro y, por lo tanto, afectaría su pobreza”.

Además de Chile, Perú también permite sacar hasta 25 por ciento de los fondos por parte de los cotizantes del sistema de pensiones por la pandemia.

Una propuesta debate la posibilidad de extraer el 100 por ciento para algunos casos. Entre los que podrían aplicar estarían aquellos que no registran depósitos en los últimos 12 meses.

Otros países de Latinoamérica, como Colombia, Bolivia, El Salvador y Costa Rica, también analizan medidas para el retiro de pensiones.

En México, donde ya se podía sacar una parte de los fondos de ahorro para la vejez en caso de perder el empleo, los retiros alcanzaron en medio de la pandemia su pico más alto desde que se tiene registro, al llegar a 10 mil 563 millones de pesos hasta julio, según la Comisión Nacional del Sistema de Ahorro para el Retiro (Consar).



“Lo que las personas están esperando es poder retirar todo lo que puedan para enfrentar directamente la pandemia. Esto, en efecto, disminuye la cantidad de la pensión”, dijo a *Reforma* **Gustavo Leal Fernández, experto de la UAM-X en seguridad social.**

“Lo que está mostrando este fenómeno a nivel latinoamericano es la insuficiencia de los Gobiernos, incluido por supuesto el mexicano, para resolver de raíz el desafío pensionario”. Leal Fernández agregó que la alternativa más viable para resolver el problema de fondo es reestructurar el sistema de pensiones, a fin de terminar el modelo de capitalización individual, el cual, sostuvo, bajo ninguna buena condición futura va a otorgar pensiones dignas.

“Con el Covid encima y la urgencia de los trabajadores de tener algún recurso, esto solamente va a acabar complejizando el fenómeno, va siendo una bola de nieve cada vez más grande.

“Para enfrentar esta situación, lamentablemente, si se ve sólo del lado del sistema de pensiones necesitarías remodelar el sistema para que efectivamente los trabajadores pudieran tener un nivel pensionario más alto”, explicó.

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

Reforma, p. 15, sección Internacional

Luces del Siglo. <https://lucsdelsiglo.com/2020/09/21/merma-pandemia-a-las-pensiones-en-america-latina-internacional/>

Infobae. <https://www.infobae.com/america/mexico/2020/09/18/crisis-economica-por-covid-19-puede-acelerar-crisis-de-pensiones-en-mexico/>

21-09-2020

ContraReplica.mx

<https://www.contrareplica.mx/nota--En-la-CDMX-no-tuvimos-una-crisis-como-la-de-Madrid-o-Nueva-York-202021959>

Autor: Luis Carlos Rodríguez

“En la CDMX no tuvimos una crisis como la de Madrid o Nueva York”

La Ciudad de México ha manejado y contenido de una manera “bastante aceptable la pandemia” a pesar de ser el epicentro del Covid-19 en el país, de ser el centro de la Megalópolis más importante de la República con 22 millones de habitantes, así como con la mayor densidad de población, concentración de recursos, servicios, giros y actividades de todo tipo.

Aseveró a *ContraReplica* la secretaria de Salud de la Ciudad de México, **Olivia López Arellano**, quien dijo que, a diferencia de otras grandes ciudades del mundo, “aquí nunca se cerró del todo por las condiciones sociales y económicas de una gran parte de población que dependen de su trabajo e ingresos diarios para sobrevivir”.

“Porque no tuvimos la crisis que tuvo Madrid de personas muriendo afuera de los hospitales, de camillas en los parques esperando una cama de hospital o una cama con ventilador. Nosotros pudimos hacer la reconversión y atender todas las personas que requirieron de una cama de hospital, incluso en el momento más difícil cuando teníamos 90 por ciento de ocupación hospitalaria, ambulancias para dejar pacientes en las áreas de urgencias, urgencias saturadas, ni en esos momentos más álgidos tuvimos esa situación que tuvieron otras ciudades como Nueva York”, explicó.

Dijo que el trabajo territorial de muchos actores del gobierno y la decisión de la jefa de Gobierno de encabezar el comando metropolitano y trabajar como un sistema unificado de salud, sumando la capacidad instalada, sumando institutos nacionales, el ISSSTE, la Sedena, el IMSS, “no importando que fuera asegurado o no se atendiera, se le diera una cama, sumado al sistema SMS, todo eso permitió que la pandemia pudiera ser atenuada en la Ciudad de México”.

“Hubo gran cantidad de enfermos, pero pudo haber sido peor”, reconoció la **médica por la Universidad Autónoma Metropolitana** y doctora en Ciencias de la Salud por el Instituto Nacional de Salud Pública, quien reconoció que en la capital como en todo el país y todas las naciones hay un subregistro en materia de exceso mortalidad durante la pandemia.

“De hecho la jefa de Gobierno pidió la creación de una comisión científica-técnica para hacer un estudio sobre el exceso de mortalidad. Ello lo solicitó desde abril. Esa comisión se formó en el seno del Comité Estatal de Vigilancia Epidemiológica. Investigadores destacados del INER, del Instituto Nacional de Nutrición participaron y el primer reporte que se presentó a finales de junio y ahí se identificaba que había un 55 por ciento de exceso de mortalidad sobre lo que se reporta diariamente”.

López Arellano indicó que este exceso incluye todas las causas, lo mismo de probable Covid-19, pero también otras causas o muertes que pudieron ser resultado de la pandemia, como son patologías que tendrían que haber llegado al hospital y no pudieron hacerlo por temor de las personas, porque no estaba abierto ese servicio abierto por la reorientación de los hospitales.

“Esto es real, pasó en mayo. Este exceso ha venido descendiendo. En este momento estimamos que ya no hay exceso, sino se está comportando la mortalidad como en años



previos”, aseguró la titular de Salud de la Ciudad de México un día antes de que el titular de la Agencia Digital e Innovación Pública (ADIP), José Antonio Peña Merino, informo que, de enero a agosto, la capital ha tenido un exceso de 30 mil 462 muertes, en comparación con otros años, de las cuales 20 mil 535 están asociadas con Covid-19.

Hasta el domingo la cifra oficial de fallecidos por Covid-19 en la Ciudad de México era de 11 mil 545. Esto significaría que, de acuerdo a la ADIP, un subregistro de muertes por este virus de casi 10 mil personas.

Al ser cuestionada respecto a los índices de mortalidad por Covid-19 en los hospitales que dependen del gobierno capitalino, expuso que de “acuerdo a nuestros datos del informe de gestión del sistema médico intrahospitalario, es de 8 por ciento. Es en los hospitales generales, en los hospitales infantiles es mucho más bajo, pero ellos no han participado de manera directa en la atención Covid; es decir, los Covid y los híbridos estamos en 8 por ciento de mortalidad”.

“Hay que señalar que las personas que llegan a nuestros hospitales y los que tienen acceso a un hospital privado. Una atención privada de Covid puede consumir medio millón de pesos y claro que muy pocos pobladores de la Ciudad de México pueden tener ese recurso”, argumentó en su oficina de la calle de Altadena.

“Nuestros hospitales son para personas sin seguridad social, que no tienen ISSSTE, IMSS y mucho menos un seguro de gastos médicos mayores. Son personas sin un empleo formal, que viven al día. Con una condición de vida precaria, con viviendas hacinadas, en ocasiones sin agua y que por su situación social tienen un mayor riesgo de contagio del Covid-19. La calidad de vida, de su empleo, los pone en riesgos estructurales para enfermarse y morir. Más riesgo de las personas con seguridad social y mejores viviendas”.

Destacó que en este grupo de alto riesgo y vulnerabilidad al contagio se encuentran los migrantes indígenas, que tienen un mayor riesgo estructural de enfermarse, de contagiarse, de morir, de tener una diabetes descompensada. “Ello en un contexto de años previos cuando se desmanteló el sistema de salud y que se consideró a la salud como una mercancía, los deja en la indefensión”.

Sobre lo dicho hace algunas semanas por el subsecretario de Salud, Hugo López-Gatell en el sentido de que, por este exceso de mortalidad en el país, entidades como el Estado de México, Baja California y la Ciudad de México presentaban déficit en los formatos para las actas de defunción, dijo que en la capital del país “tenemos suficientes”, pero reconoció que “hace una semana recibimos una dotación adicional, pero no hemos tenido el problema de que se hayan agotado”.

Respecto a la cercana temporada de la influenza en la capital, dijo que esta tiene una forma de transmisión semejante al Covid, “por lo que las medidas que estamos tomando, como el uso de cubrebocas, el resguardo hasta donde sea posible, el cuidado de la población de riesgo como los adultos mayores, habrá un efecto de reducción en la influenza, pero no hay que bajar la guardia”.

Indicó que a diferencia del Covid, para la influenza tenemos vacuna y tratamiento. La vacuna si bien no tiene una efectividad del cien por ciento, se reconoce que es de 70 por ciento, es un buen elemento de protección. La Secretaría de Salud ya está distribuyendo las vacunas a los estados. Alrededor del 15 de octubre empezará la campaña de vacunación. “Vamos a vacunar rápidamente para proteger a los grupos de riesgo, como adultos mayores, menores de un año, embarazadas, entre otras”, expresó.

En el tema del uso del cubrebocas, López Arellano indicó se seguirá usando por un largo tiempo en la ciudad.



“Es un dispositivo más, que no sustituye al conjunto, es decir, hay que usarlo, pero también lavarse las manos, usar gel, la sana distancia y no ir todavía a aglomeraciones, fiestas, reuniones masivas, peregrinaciones. “El cubrebocas será un aditamento en la ciudad por mucho tiempo”.

Cuáles han sido los “focos rojos” del Gobierno de la capital en el manejo de la pandemia, señaló que la Central de Abastos y en los reclusorios, donde “se tuvo una intervención muy exitosa que a la fecha han reducido los contagios, con toma de muestras, hay 250 promotores de salud que recorren la Central de Abasto para identificar casos sospechosos, con filtros sanitarios, toma de temperatura, no pueden ir niños, mujeres embarazadas, etcétera. Este lugar nunca cerró y es el mercado de abastos más grandes del país, pero al principio la situación difícil y con muchos hospitalizados”.

Agregó que en reclusorios hubo una intervención temprana y exitosa que se mantiene. Se toma la muestra a personas que están en proceso, sin saber si los van a liberar o no.

“A ese grupo que entran todos los días, se aíslan 24 horas. Eso ha permitido que se reduzcan los contagios. No hubo una mortalidad importante. En mayo hubo más casos de contagiados y algunas defunciones, pero se han podido contener”, dijo.

21-09-2020

HojadeRutaDigital.com.mx

<https://hojaderutadigital.mx/tiempo-de-la-uam-una-ventana-al-trabajo-de-la-universidad-desde-radio-educacion/>

Tiempo de la UAM, una ventana al trabajo de la Universidad, desde Radio Educación

Tiempo de la UAM es una ventana que la Universidad Autónoma Metropolitana abrirá –este miércoles 23 de septiembre– para difundir el trabajo científico y académico de la Institución en el noticiero cultural Su casa y otros viajes, que Radio Educación transmite en vivo de lunes a viernes, de 9:00 a 10:00 horas, anunció hoy el doctor Eduardo Peñalosa Castro, rector general de esta casa de estudios.

El segmento es parte de un convenio de colaboración, signado entre ambas instituciones en noviembre de 2019, por el cual investigadores y creadores darán a conocer el quehacer de la Casa abierta al tiempo, que oferta 82 programas de licenciaturas y 110 de posgrado en sus cinco unidades académicas: Azcapotzalco, Cuajimalpa, Iztapalapa, Lerma y Xochimilco.

El doctor Peñalosa Castro señaló que esta nueva ventana busca también impactar de manera transversal en la comunidad universitaria, como un acompañamiento en la aplicación del Proyecto Emergente de Enseñanza Remota (PEER), es decir, será “un complemento que procuramos para fortalecer la educación a distancia implementada por segunda ocasión por la UAM, en un esfuerzo por dar a los estudiantes la formación que requieren, por lo que tratamos de que esto repercuta y se expanda a la radio y la televisión”.

Cada miércoles, a las 9:30 horas, Su casa y otros viajes abordará asuntos sobre ciencia, cultura, educación, tecnología, innovación y todas las aportaciones de la Universidad, integrada por una comunidad de 70 mil alumnos, profesores-investigadores y trabajadores administrativos. Como parte de la vinculación UAM-Radio Educación, a partir del 28 de septiembre, los lunes, a las 13:30 horas, será transmitida una serie especial de diez programas radiofónicos producidos por las cinco sedes de UAM.

El doctor Peñalosa Castro adelantó que el miércoles 23 de septiembre en Tiempo de la UAM participarán los maestros Francisco Mata Rosas, coordinador general de Difusión, y Santiago Espinosa de los Monteros, director de Artes Visuales y Escénicas, quienes hablarán sobre las actividades organizadas por la Institución para conmemorar el 40 aniversario de la Galería Metropolitana.

La celebración por las cuatro décadas de ese centro de difusión cultural prevé, el 27 de septiembre, a las 20:00 horas, la inauguración de una magna exposición virtual, que presentará una selección de 40 obras que han sido parte de otras muestras abiertas en ese recinto y que integran el acervo de la UAM.

Con el propósito de coordinar y llevar a cabo gestiones vinculadas a la tarea sustantiva de los medios públicos, universitarios, sociales y comunitarios, esta casa de estudios suscribió el 12 de noviembre de 2019 un convenio marco de colaboración con Radio Educación, Servicio Nacional de Comunicación Cultural, instancia de la Secretaría de Cultura.

Dicho acuerdo establece la realización de coproducciones; el acceso al acervo radiofónico y contenidos de la emisora; el desarrollo de programas de capacitación y la posibilidad de efectuar servicio social y prácticas profesionales, entre otras labores y proyectos. El objetivo es unir esfuerzos para fortalecer la difusión de la cultura y el derecho de las audiencias a la información.

Radio Educación puede sintonizarse en el 1060 de AM, en el 96.5 de FM en la Ciudad de México, así como en la página www.radioeducacion.edu.mx y en [facebook.com/radioeducacion](https://www.facebook.com/radioeducacion)

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=XVum8KIA->

21-09-2020

El Universal, p. 1, sección Generación Universitaria

Abren convocatoria para licenciatura en la UAM

La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) inició su segundo proceso de selección 2020. La publicación de la convocatoria ocurrió el día de ayer y el registro estará abierto hasta el próximo 29 de septiembre. De esta manera, los egresados de escuelas de nivel bachillerato podrán realizar todos los trámites a través de la página: admisión.uam.mx y consultar los requisitos. “Debido a la contingencia sanitaria por la pandemia del coronavirus Covid 19, la UAM recurrió ‘por primera vez desde su fundación’ a la modalidad digital en la aplicación del examen de ingreso del primer proceso de admisión correspondiente a este año, con el fin primordial de preservar la seguridad y el bienestar de los jóvenes”, informó esa casa de estudios.

Debido a este precedente, es posible que el segundo proceso de admisión también sea por medios digitales. La institución ofrece 82 programas de licenciatura en seis divisiones académicas: C. Básicas e Ingeniería; C. Biológicas y de la Salud; C. de la Comunicación y Diseño; C. Naturales e Ingeniería; C. Sociales y Humanidades y C. y Artes para el Diseño.

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

MVS Noticias. <https://mvsnoticias.com/noticias/capital/abrira-uam-segunda-convocatoria-de-ingreso-a-licenciatura-el-proximo-lunes/>

ADN 40. <https://www.adn40.mx/mexico/nota/notas/2020-09-16-18-12/uam-lanzara-segunda-convocatoria-de-seleccion-2020-para-licenciatura>

Data Noticias. <https://datanoticias.com/2020/09/20/uam-lanza-convocatoria-de-ingreso-a-licenciatura-estos-son-los-requisitos/>

21-09-2020

RevistaZocalo.com.mx

<https://revistazocalo.com.mx/?p=20505>

La defensoría de los derechos universitarios de la UAM inicia actividades oficialmente

- El doctor Eduardo Peñalosa Castro, rector general de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), declaró hoy el inicio oficial de las actividades de la Defensoría de los Derechos Universitarios (DDU).

La Casa abierta al tiempo considera fundamental que retome plenamente sus actividades la instancia encargada de proteger y vigilar el respeto de los derechos universitarios, además de promover el conocimiento, la enseñanza y la difusión de la cultura de las garantías individuales entre la comunidad, aseguró el doctor Peñalosa Castro.

Todos estos proyectos tienen sentido en función de lo aprobado por el Colegio Académico y “observamos que va por buen camino el inicio del trabajo de promoción, atención al público y comunicación, por lo que la UAM dará todo el apoyo posible y estaremos pendientes de lo que pase y lo que se requiera”, además de que es importante que se dirijan acciones contra la violencia de género, que “afecta a todo el país y desde la Rectoría General queremos fortalecer iniciativas en ese sentido en toda la Institución”.

En una ceremonia, la titular de la DDU, doctora **Guadalupe Huacuz Elías**, señaló que desde su designación –aprobada por el Colegio Académico de la UAM, en su sesión 473– se han llevado a cabo medidas de difusión y comunicación, entre ellas el diseño de un nuevo logotipo de la Defensoría y está en desarrollo una página de Internet más ágil y accesible para los usuarios – tanto en contenidos como en navegación– que contará con una oficina virtual para atender casos durante la pandemia por COVID-19.

En coordinación con UAM Radio 94.1 FM realizó el proyecto Claves para la equidad y justicia, integrado por cápsulas que ofrecen una introducción al tema de los derechos humanos, el papel y las funciones de la Defensoría y los procedimientos en caso de que alguno sea violentado. También se avanza en un diagnóstico muy puntual de los antecedentes que esta casa de estudios tiene –a través de sus investigadores y grupos del alumnado– en proyectos relacionados con las garantías individuales, género, población indígena y discapacidad.

“Necesitamos saber las fortalezas, las oportunidades y las debilidades de la Defensoría y su posible vinculación con otros sectores de la comunidad para entregar un reporte final que deleve lo que se puede hacer, con el propósito de tener una ruta más clara de hacia dónde trabajar”.

La profesora-investigadora del Departamento de Política y Cultura de la Unidad Xochimilco, desde 2010, sostuvo que además presentó una propuesta de política integral en materia de violencia de género desde la DDU para toda la Universidad y la gestión de una colaboración con la Comisión Nacional de Derechos Humanos para atender distintos aspectos en la materia.

La doctora Huacuz Elías destacó que la UAM –una de las universidades más importantes del país y de América Latina– dispondrá de una Defensoría “que desde la ética, la justicia y el respeto estará laborando, no sólo en la atención de los casos, sino también en la



prevención, la información y la difusión de los derechos humanos, específicamente los universitarios”.

La comunidad “puede confiar en que se atenderán todas sus demandas, se procurará la resolución de conflictos y se coadyuvará con otros órganos institucionales para promover una cultura del bienestar”, recalcó.

En el acto estuvieron presentes también el secretario general de la UAM, doctor José Antonio De los Reyes Heredia, y el abogado general, maestro Rodrigo Serrano Vásquez.

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

Anuies Noticias. http://www.anuies.mx/noticias_ies/la-defensora-de-los-derechos-universitarios-de-la-uam-inicia

La Jornada. <https://www.jornada.com.mx/ultimas/sociedad/2020/09/23/consolidar-derechos-universitarios-reto-que-enfrenta-la-uam-6862.html>

Boletín Cauce en línea. <https://boletincauce.xoc.uam.mx/2020/09/25/la-defensoria-de-los-derechos-universitarios-inicia-sus-actividades-de-manera-virtual/>

22-09-2020

GanaPromo.com

<https://ganapromo.com/concursos/concurso-de-cartel-trazar-el-futuro-gana-unos-audifonos/>

Concurso de cartel Trazar el Futuro: Gana unos audífonos

- Diseña un cartel sobre el tema Trazar el Futuro y gana unos audífonos

UAM Xochimilco te invita a participar a su concurso de cartel Trazar el Futuro en el que podrás ganar unos audífonos, si quieres ser ganador realiza la mecánica siguiente:

Deberás reflexionar y expresarte de manera visual desde tu área científica, diseña un cartel y comparte tu propuesta o visión futura con conceptos de tu especialidad de estudio. Los requisitos del cartel serán los siguientes:

Dimensiones: 40×60 cm en formato vertical u horizontal

Técnica libre: Fotografía, ilustración, pintura, etc.

Envía tu trabajo vía correo electrónico a divulgacionciencia@correo.xoc.uam.mx en archivo .JPG a 100% con resolución de 300 dpi, con posibilidad de imprimirse y agrega una ficha técnica con los siguientes datos:

-Nombre completo

-Matrícula

-Carrera

-Datos de contacto

-Título o breve descripción de los conceptos representados, materiales y técnicas utilizadas
Un jurado será el encargado de elegir a los participantes ganadores del concurso.

Premios

UAM Xochimilco regalará a los participantes ganadores: Unos audífonos

Vigencia: Tienes hasta el 15 de octubre de 2020 para participar

Resultados: Los resultados de los ganadores se darán a conocer al término del concurso.

22-09-2020

ADNCultura.com.mx

<https://adncultura.org/exposicion-fotografica-geografia-intima-de-taxco>

Exposición Fotográfica / Geografía Íntima de Taxco

- El próximo jueves 24 de septiembre de 2020, el Cepe Taxco UNAM nos tiene una cita para viajar en el tiempo a través de las imágenes de Taxco. Transmisión en la plataforma Zoom y en vivo por su fanpage de Facebook.

Carmina Hernández Delgado Estudia Arquitectura en la Universidad Autónoma Metropolitana, plantel Xochimilco, en la Ciudad de México. De 2008 a 2011 fue directora y editora de la gaceta cultural “Taxco en la Cultura”. Ha investigado la historia de Taxco, Guerrero y en 2010 participó en los Festejos del Centenario con el proyecto “Voces de Taxco”. De 2010 a 2012 fue comentarista en el programa “Primero mi Tierra... historias y leyendas de Taxco” en ABC Radio. Ha grabado cápsulas culturales para el sistema de Radio y Televisión de Guerrero; así como cuentos y leyendas para radio por internet y cápsulas históricas para el noticiero “Taxco al día”.

Ha presentado tres exposiciones fotográficas en el Museo de Arte Virreinal de Taxco: “Mujeres en Taxco” en 2011, “Geografía íntima de Taxco” en 2012 y “Corpus” en 2014. En 2013 en el CEPE-Taxco presentó la exposición “Mundo Alebrije” y en el Museo Regional Altepepiacalli, de la delegación Milpa Alta, en la Ciudad de México “Colores y rituales. La muerte viva”. Actualmente se desempeña en el área de difusión del CEPE-Taxco.

22-09-2020

Invdes.com.mx

<https://invdes.com.mx//universidad-autónoma-metropolitana/la-biodescodificación-una-propuesta-para-revertir-el-nuevo-miedo-llamado-covid>

La biodescodificación, una propuesta para revertir el nuevo miedo llamado COVID-19

- Es fundamental localizar dónde se alojan las inseguridades personales para trabajarlas y sanar:
Luz María Guillén

En situaciones de alerta, las reacciones de cada persona están marcadas por sus vivencias y experiencias y, en este sentido, la biodescodificación intenta encontrar el origen emocional de las enfermedades para lograr revertir el miedo, aseguró la doctora Luz María Guillén, directora editorial de la revista Reveles, humanismo con rigor científico de la Universidad Gestalt.

En estos tiempos no todo se relaciona con sentimientos negativos, por lo que “aprender a leer las reacciones de nuestro cuerpo es fundamental para localizar en qué parte del mismo alojamos las mayores inseguridades para trabajarlas y sanar”, dijo durante una charla organizada por **la Coordinación de Educación Continua de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)**.

La biodescodificación es una propuesta de la medicina alternativa que busca el origen metafísico de las enfermedades o su significado emocional, con el fin de encontrar la forma de curar, sin embargo, no reemplaza a otro tipo de terapias, sino que las complementa, ya que la rehabilitación verdadera es resultado de la comunión plena entre el cuerpo y el alma, aseguró.

La intención es reconocer “en cada uno de nosotros la manera como el cuerpo alberga este nuevo miedo llamado COVID-19”, que en realidad no es un temor al virus SARS CoV-2, sino a su materialización y grados de catástrofe, entre ellos a contraer el padecimiento; la muerte de un ser querido, o la extinción de la especie humana.

Esa sensación de angustia está constituida por un sistema de alarmas que se activa en el cerebro ante un posible peligro –sea real o virtual– y es también la respuesta útil y adaptativa, así como un mecanismo defensivo y de supervivencia que produce cambios en la fisiología, el pensamiento y la conducta.

Guillén Ramírez señaló que existen tres formas de soportarla: prepararse para la huida cuando se tienen pocas opciones de supervivencia o se carece de la habilidad de confrontación; defendiéndose, una capacidad que en algunas especies es mucho más desarrollada que en otras, y mediante el camuflaje, con el que pocas variedades están diseñadas.

Los sentimientos de desconfianza se instalan siempre en una parte del cuerpo que es indispensable localizar para sanar física y mentalmente, y recuperar la calma, ya que la química del miedo “nos mantiene en alerta todo el tiempo debido a que aparecen la cortisona y la noradrenalina, originando biologizaciones o alteraciones directas en algún órgano.

“Vivimos en el siglo de la prisa, las actividades productivas intensas, el aprendizaje y la experimentación de técnicas y saberes, lo cual conlleva una dosis excesiva de estrés que es urgente contrarrestar, porque sumada al miedo provoca una baja en el sistema inmunológico, haciendo que se imponga el sistema nervioso simpático y se eleve la presión arterial, lo cual manda el torrente sanguíneo a los lugares que necesita para la huida y no son tiempos de fugarse, sino de actuar colectivamente y en confrontación con el virus”, concluyó la especialista.

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

El Universal, p. 12, sección Generación Universitaria

22-09-2020

DiariodeYucatán.com.mx

<https://www.yucatan.com.mx/imagen/practicas-artisticas-en-tiempos-de-pandemia>

Prácticas artísticas en tiempos de pandemia

Las expresiones artísticas han sufrido como nunca el embate de la pandemia por el Covid 19; cerrados escenarios, galerías y foros, ausencia de público y una precarización del trabajo creativo en nuestro país, han contribuido a colocar a los exponentes de las disciplinas artísticas en una situación crítica donde las plataformas digitales y la tecnología han fungido como escaparates alternativos.

Durante ocho semanas se estará llevando al cabo, a través de la plataforma Zoom, el seminario “Prácticas artísticas en tiempos de pandemia: Mediación y virtualización de la cultura en tiempos de pandemia”, que se impartirá a gestores culturales, pedagogos de artes, profesionales de las artes y funcionarios de cultura a partir del jueves 24 como parte de la Temporada Olimpo Cultural Online.

El maestro Leonardo Aranda Brito, artista visual, maestro en filosofía y colaborador del área multimedia del Centro Nacional de las Artes, fungirá como moderador de este seminario, él tendrá a su cargo también la primera sesión a manera de introducción al tema, y la última, donde se realizarán las conclusiones.

En entrevista vía telefónica con el Diario desde la Ciudad de México, el maestro Aranda Brito explicó que el objetivo de este seminario es abrir un espacio de reflexión y análisis en el cual profesionales afines a las expresiones artísticas, ejecutantes, gestores, promotores, creativos, funcionarios públicos de la cultura y las artes, puedan obtener una visión amplia y profunda de la situación actual que prevalece en el arte y la cultura en tiempos de Covid-19, su impacto y las soluciones que se han adoptado.

“Las expresiones artísticas han sido afectadas por la pandemia y sus exponentes han tenido que adaptarse a lo virtual, pero esto supone algo mucho más allá de simplemente tomar una cámara de video, grabar, editar y subir. Cada rama del arte es distinta, tiene características especiales y particulares, así que las soluciones son también muy particulares”.

Las sesiones serán los jueves, de 16 a 17:15 horas; la primera, del jueves 24, será una introducción y panorámica general de la situación del arte ante la pandemia. La segunda, del jueves 1 de octubre, estará a cargo de Elena Román del Observatorio de indicadores culturales, con el tema “Precaridad de los sistemas artísticos”. La tercera, jueves 8 de octubre, con **Carlos Castro, doctor en urbanismo de la UAM Xochimilco**, con “Brecha digital y acceso a la tecnología en México”. La cuarta, jueves 15 de octubre, con Edith Medina, especialista en educación en la red, con “Arte en línea, varias posibilidades e indicadores”. La quinta, 22 de octubre, con Mónica Nepote, escritora y especialista en literatura digital, “Practica artística en la red”. La sexta, el 29 de octubre, con Bryan Mc Kerm, especialista uruguayo en Proyectos en Línea y creador de “Net Art Latino” con el tema “Prácticas curatoriales en la Red”. La séptima, el 5 de noviembre, con Dora Bartilotti, artista multimedia, con el tema “Prácticas artísticas en redes sociales: esferas públicas y activismo cultural”. La octava, el 12 de noviembre, será de nuevo con el maestro Leonardo Aranda con conclusiones y clausura del seminario.

El registro será gratuito, limitado a sólo 15 personas para una dinámica más participativa y proactiva. Informes e inscripciones a través de cultura@merida.gob.mx. – Emanuel Rincón Becerra.

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

Noticias Contrapunto. <https://www.noticiascontrapunto.com.mx/las-disciplinas-y-practicas-artisticas-en-tiempos-de-pandemia-en-analisis-profundo-en-proximo-seminario/>

22-09-2020

TermometroenLinea.com.mx

<https://www.termometroenlinea.com.mx/vernoticiasN.php?artid=79882>

Reflexionan sobre la identidad y memoria de Hermosillo

La memoria urbana de Hermosillo, liderazgo indígena, la educación y su adaptabilidad en la nueva normalidad, el impacto del Covid-19 en las empresas y los retos de gestores culturales en tiempo de pandemia, son algunos de los temas que se analizarán a partir de este martes en el encuentro “Hermosillo: Identidad, Memoria y Gestión de Ciudad”.

Con destacados investigadores como ponentes, del 22 al 25 de septiembre se realizará en edición virtual este seminario organizado por el Ayuntamiento de Hermosillo presidido por la alcaldesa Celida López Cárdenas, a través del Instituto Municipal de Cultura y Arte (IMCA), en coordinación con el Departamento de Historia y Antropología de la Universidad de Sonora y la Sociedad Sonorense de Historia.

Con análisis y reflexiones sobre procesos culturales, historia, educación e impacto sanitario y económico en el desarrollo de nuestra ciudad, participaran los destacados investigadores Edna Lucía García, Amparo Reyes, Miguel Ángel Grijalva, Betsabé Román, José Eduardo Calvario, Juan Carlos Holguín, Guadalupe Peñúñuri Soto, Elisa Coronel, Álvaro Bracamonte y Patricio Chaves Zaldumbide.

Proceso transformador

El historiador Hiram Félix Rosas, integrante del grupo organizador, informó que se trazaron los objetivos de reflexionar e intercambiar perspectivas acerca de la identidad, memoria y gestión de ciudad a partir de investigaciones académicas que serán presentadas a través del Facebook IMCA Hermosillo.

Comentó que las ponencias van dirigidas a todo público interesado en la historia y análisis actual de nuestra ciudad, en especial para estudiantes universitarios, historiadores, académicos, organizaciones y colectivos artísticos que contribuyen al proceso cultural y transformador de nuestra comunidad.

Félix Rosas dijo que “Hermosillo: Identidad, Memoria y Gestión de Ciudad”, se realiza bajo los ejes temáticos de diversidad cultural, identidad, memoria histórica y sustentabilidad urbana, así como el contexto que vive la capital sonorense frente al impacto del Covid-19 y los retos culturales ante esta pandemia.

Las ponencias serán presentadas por destacados investigadores del Colegio de Sonora, Instituto José María Luis Mora, Sociedad Sonorense de Historia, **Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco** y la Universidad de Sonora, así como directivos del Instituto Municipal de Planeación Urbana de Hermosillo y del Centro para la Gestión Integral y Participativa (GESIP, S.C.), que participan en este encuentro académico organizado por IMCA Hermosillo en su segunda edición.

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

Marquesina. <https://marquesina.mx/321632/>

Para los de a Pie. https://www.paralosdeapie.com.mx/ver_noticias.php?artid=42654&categoria=3

22-09-2020

ElUniversal.com.mx

<https://www.eluniversal.com.mx/nacion/falta-de-computadoras-impulsa-desercion>

Autora: Teresa Moreno

Falta de computadoras impulsa deserción

- Universidades del país inician campañas de donación de tabletas, equipos y dinero para adquirir materiales, tecnología y apoyar a estudiantes de escasos recursos para que sigan sus estudios

Ante el riesgo de que aumente la deserción escolar por los efectos de la pandemia de Covid-19, universidades del país han iniciado campañas de donación de computadoras, tabletas y dinero para adquirir estos materiales y apoyar a sus estudiantes.

El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) alertó que 593 mil alumnos abandonarían sus estudios universitarios y 38 mil 567 los de posgrado. Hoy la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) busca reunir 3 millones de pesos para la adquisición de equipos y la entrega de becas.

La Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) contacta a personas que puedan donar computadoras viejas pero que todavía funcionen, para arreglarlas y entregarlas a sus estudiantes.

La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) destinó 13 millones 921 mil pesos de su presupuesto en adquirir y entregar 7 mil 955 tabletas y tarjetas SIM para sus alumnos de escasos recursos a quienes se les dificultaba tomar clases en línea.

Aunque todavía no hay cifras para medir la magnitud de la tragedia, la deserción en las universidades ya no es un riesgo sino una realidad después de Covid-19, dijo en entrevista Dionisio Meade, presidente del Consejo Directivo de la Fundación UNAM.

“Más de la mitad de los alumnos provienen de familias que generan hasta seis salarios mínimos, y no todos tienen computadoras. Es una pena que alumnos de excelencia que ya habían logrado ingresar a la Universidad, por esta carencia material ahora tengan que interrumpir sus estudios”, lamentó.

El Universal publicó el pasado 7 de septiembre, de acuerdo con cálculos de la Secretaría General de la UNAM, que cerca de 72 mil estudiantes universitarios están en riesgo de abandonar la escuela o se dieron de baja el semestre pasado derivado de la pandemia y la crisis económica generada por el coronavirus.

“Para muchos estudiantes llegar a nivel licenciatura fue muy difícil, por lo que no contar con estos equipos resultaba en la pérdida de la consistencia como alumno o el abandono por cuestiones económicas. Estamos hablando de una población que no compite en igualdad de condiciones con sus compañeros”, explicó en entrevista Joaquín Flores Méndez, coordinador General para el Fortalecimiento Académico y Vinculación de la UAM.

Ante esta situación, cada institución ha respondido de manera distinta. Cuando menos cuatro entidades académicas de la UNAM lanzaron campañas de donación para recabar cuando menos 3 millones de pesos para adquirir tabletas, así como ampliar becas para apoyar a sus estudiantes afectados por el Covid-19.

Se trata de campañas que arrancaron las facultades de Ciencias y Química y la Coordinación de Humanidades, así como la Fundación UNAM.



Química está tratando de reunir 3 millones de pesos para su programa Conexión para todos en la Facultad de Química, a fin de llevar internet mediante WiFi en su domicilio, así como prestarles computadoras y tabletas. La campaña Dona una tablet consiste en reunir fondos, adquirir tabletas y entregarlas a los estudiantes de excelencia que las necesiten.

La UAQ lanzó una campaña de donación de equipos de cómputo para estudiantes de bajos recursos, a fin de garantizar el acceso a internet, abrirá sus instalaciones en todo el estado de Querétaro, aunque no tenga actividades presenciales, de manera que los alumnos se puedan acercar a tomar clases con aforos controlados, a los espacios a donde llegue la señal como estacionamientos, bibliotecas, centros de cómputo y laboratorios.

“Recibimos equipo que sea viejo pero que esté en buen estado, que les falle nada más la pila, que tengan tarjeta de conexión inalámbrica, los formateamos, los actualizamos, les ponemos software y lo enviamos a nuestros alumnos”, explicó Luis Alberto Fernández, quien coordina el programa de donación de equipos en la Rectoría de la UAQ.

“La lista de estudiantes que nos hablan diciendo que necesitan una computadora crece todos los días, pero no tenemos suficientes equipos para enviar”.

La UAM entregará becas en especie a través de vales canjeables por un paquete de tableta y chips precargados para conectarse a internet, cuyo acceso será, en principio, por tres meses, pero podría extenderse en función de las decisiones en materia sanitaria que se tomen a nivel federal.

A los estudiantes foráneos se les envió su tableta electrónica por paquetería, para evitarles el gasto de trasladarse a la Ciudad de México a recogerla.

El no tener acceso a un equipo de cómputo para sus actividades, coincidieron los funcionarios, se agudiza para los estudiantes foráneos, en especial para quienes viven en municipios alejados de zonas urbanas donde no hay la señal de internet, la conexión es de baja calidad, o simplemente no llega a espacios a donde se puedan conectar de manera gratuita, como plazas públicas.

Al habilitar un centro de llamadas para atender a los alumnos en sus trámites administrativos, la UAQ comenzó a recibir quejas principalmente de alumnos originarios de municipios en la Sierra Gorda.

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

Pulso SLP. <https://pulsoslp.com.mx/nacional/falta-de-computadoras-impulsa-la-desercion-1185733>

22-09-2020

DataNoticias.com

<https://datanoticias.com/2020/09/22/becas-uam-2020-alumnos-recibiran-hasta-7-mil-pesos/>

Autor: Cristina Páez

Becas UAM 2020. Alumnos recibirán hasta 7 mil pesos

La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) dio a conocer la convocatoria de Becas UAM 2020 para alumnos de maestría y doctorado. Por lo que si estudias en alguna de estas modalidades podrás recibir un pago mensual por el tiempo en que duren tus estudios.

El monto para los estudios de maestría es de 7 mil 757 pesos y para doctorado de 10 mil 343. El Comité de Becas de Posgrado determinará cuántas becas dará en cada trimestre, según los recursos aprobados por el Colegio Académico.

Para pedir una de las Becas UAM 2020, estos son algunos de los requisitos:

1. Ser alumno de nuevo ingreso
2. Estar inscrito en alguno de los siguientes posgrados:

UNIDAD AZCAPOTZALCO

1. Maestría en Diseño y Visualización de la Información
 2. Doctorado en Diseño y Visualización de la Información
- Maestría en Diseño y Desarrollo de Productos

1. Doctorado en Diseño y Desarrollo de Productos
2. Maestría en Diseño Bioclimático
3. Doctorado en Diseño Bioclimático
4. Maestría en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines
5. Doctorado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines
6. Maestría en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido
7. Doctorado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido
8. Maestría Ciencias Administrativas
9. Doctorado Ciencias Administrativas

UNIDAD IZTAPALAPA

1. Doctorado en Física
 2. Maestría Ciencias Administrativas
- Doctorado Ciencias Administrativas

1. Maestría en Psicología Social

UNIDAD XOCHIMILCO

1. Maestría en Sociedades Sustentables
 2. Maestría Ciencias Administrativas
- Doctorado Ciencias Administrativas



Registro Becas UAM 2020

El registro es a través de esta página <https://becas.uam.mx/posgrado/convocatoria.html>, al final hay un botón que dice: LLENA TU SOLICITUD AQUÍ. Se abrirá una nueva ventana donde deberás ingresar tu usuario (matrícula) y contraseña.

Después deberás enviar los siguientes documentos en un archivo PDF al correo electrónico tramitesbecas@correo.uam.mx. Tienes hasta el 25 de septiembre.

Este es un ejemplo de cómo debes enviar el archivo: 2144500265_NBPOS_XOC_CBS_RiveraGuzmanMiguelAngel.pdf. Los documentos que debes enviar, son:

- Acuse de solicitud registrada en el sistema de la UAM firmada con tinta azul o negra
- Copia del certificado de estudios previos indicando el promedio
- Carta en la que el alumno se compromete a: obtener un promedio mínimo de B en cada trimestre, dedicar tiempo completo a sus estudios, tener buena conducta, no estar trabajando, entre otros temas.

El formato de la carta, lo puedes descargar aquí: http://www.becas.uam.mx/posgrado/formatos/carta_compromiso.pdf

Aunque hay que mencionar que a pesar de cumplir con los requisitos y llenar las solicitudes, esto no garantiza que les den la beca a los alumnos. Los resultados se darán a conocer en la página www.becas.uam.mx el 13 de octubre.

Para recibir el pago de la beca los alumnos deben tener o abrir una cuenta bancaria en Santander. La cuenta de debido debe estar a su nombre y asegurarse de que permita depósitos mayores al monto del apoyo escolar.

Estos datos deberán enviarse del 19 al 21 de octubre en un archivo PDF al correo tramitesbecas@correo.uam.mx. El archivo debe incluir:

- Número de matrícula
- Guión bajo • Contrato Bancario Beca de Posgrado
- Los tres primeros caracteres del plantel: AZC, IZT, CUA, LER, XOC
- Los tres primeros caracteres de la división académica: CAD, CBI
- Apellido paterno, materno y nombre Este es un ejemplo: 2144500265_CBPOS_XOC_CBS_RiveraGuzmanMiguelAngel.pdf.

Les darán respuesta de ACEPTADO o RECHAZADO, en este caso podrán corregirlo.

23-09-2020

Jornada.com.mx

<https://www.jornada.com.mx/ultimas/sociedad/2020/09/23/analizan-desigualdades-de-personas-con-discapacidad-en-universidades-5761.html>

Autor: José Antonio Román

Analizan desigualdades de personas con discapacidad en universidades

Aun cuando las universidades e instituciones de educación superior han avanzado en políticas, programas y acciones tangibles para la incorporación de personas con discapacidad, todavía falta mucho por hacer y recorrer en este camino hacia la igualdad de oportunidades, se dijo en la mesa redonda Inclusión y Participación Social en Educación Superior.

En la reunión virtual, organizados por el Consejo Regional del Área Metropolitana de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (CRAM/ANUIES), participaron especialistas de cinco instituciones públicas y privadas, en las que presentaron sus acciones realizadas en esta materia, reflexionar sobre la realidad presente y los retos para seguir avanzado.

Así, en el marco del Día Internacional de las Lenguas de Señas, que busca concientizar sobre la importancia de la lengua en signos en la plena realización de los derechos humanos, académicos y directivos de la Universidades Autónoma Metropolitana (UAM); Universidad Anáhuac; Tecnológico de Monterrey, y Universidad Iberoamericana, campus Ciudad de México y de Puebla, intercambiaron experiencias, trabajos, métodos y visión de las tareas que están pendientes para incorporar a un mayor número de personas con discapacidad a los estudios superiores.

Alejandro Cerda García, profesor investigador de la UAM, unidad Xochimilco, señaló que la Organización Mundial de la Salud (OMS) reportó que en un contexto internacional indica que entre un 7 y 15 por ciento de la población global vive con algún tipo de discapacidad. Dijo que en la UAM, de acuerdo con datos de la institución, 1.4 por ciento de su matrícula, estimada en alrededor de 56 mil alumnos, ha manifestado tener alguna discapacidad.

En su intervención, citó que datos nacionales reportan que uno de cada siete personas logra llegar a una universidad. Pero que si se toman en cuenta a las personas con discapacidad, sólo uno de cada 20 lo logra, y de entre ellos, de cada tres, dos son hombres y solo una mujer, lo cual también en este rubro se refleja el tema de la desigualdad de género.

Por su parte, Francesca Munda Magill, directora de la Facultad de Educación, de la Universidad Anáhuac, indicó que desde hace varios años se creó en dicha Facultad una coordinación que atiende dicho tema en sus campus metropolitanos de la Ciudad de México, la cual trabaja en dos líneas de inclusión, uno en el ámbito universitario, y segundo, dedicado a la sociedad en su conjunto.

También esta institución creó un Comité de Accesibilidad para personas con discapacidad, con políticas y prácticas de inclusión en ambos campus, con la participación decisiva de directivos.

En evento, también participaron María del Carmen Hilda Mota González, Programa Universitario Para Adultos (Pupa), de la Universidad Iberoamericana campus Puebla; Maryangel García Ramos Guadiana, de la Oficina de Diversidad e Inclusión, del



Tecnológico de Monterrey, y Socorro Lobato Alba, de Enlace Institucional, de la Universidad Iberoamericana campus Ciudad de México.

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

El Indeleble. <https://www.elindeleble.com/la-uam-presentara-iniciativa-de-politicas-para-la-inclusion-de-personas-con-discapacidad/>

La Prensa. <https://www.la-prensa.com.mx/metropoli/las-universidades-no-deben-reproducir-la-brecha-social-padecida-por-personas-con-discapacidad-uam-5801666.html>

Mugs Noticias. <https://www.mugsnoticias.com.mx/noticias-del-dia/las-universidades-no-deben-reproducir-la-brecha-social-padecida-por-personas-con-discapacidad-expertos/>

23-09-2020

Excelsior.com.mx

<https://www.excelsior.com.mx/nacional/covid-deja-retos-en-salud-la-atencion-de-enfermedades-cronicas-disminuyo-566/1407300>

Autora: Laura Toribio

Covid deja retos en salud; la atención de enfermedades crónicas disminuyó 56.6%

- La caída en las consultas sobre males crónicos y cáncer derivó en retraso en diagnósticos y tratamientos; autoridades reconocen que gente murió en su casa por afecciones cardiacas no atendidas a tiempo

Los más de 72 mil decesos no son el único golpe a la salud que el coronavirus ha dejado en México.

Pacientes con otras enfermedades padecen retraso de diagnósticos y tratamientos. La pandemia también impactó la cobertura en vacunación, lo que tiene el potencial de provocar brotes de otros padecimientos.

De marzo a junio, las consultas en el sistema público de salud cayeron 64.2% respecto de 2019. En esos meses se otorgaron diez millones 558 mil 454 consultas; 18 millones 941 mil 284 menos que en 2019 cuando se brindaron 29 millones 499 mil 738 en total.

Un análisis de Judith Méndez, investigadora del Centro de Investigación Económica y Presupuestaria, reveló que la atención a pacientes con enfermedades crónicas disminuyó 56.6 por ciento.

Las consultas a diabéticos, hipertensos y personas con cáncer, entre otros padecimientos crónicos, sumaron en ese periodo dos millones 76 mil 962, dos millones 699 mil 969 menos que el año pasado.

Bajó en mayo

El mayor desplome en el sistema público de salud ocurrió en mayo, cuando se preveía el pico de la epidemia. Ese mes hubo cinco millones 752 mil 294 consultas menos que en mayo de 2019, una reducción de 76.8 por ciento.

La planificación familiar también resultó afectada, con 49.7% menos consultas.

En salud mental el descenso fue de 68.6%, pues mientras en 2019 hubo 624 mil 881 atenciones, este año sólo se brindaron 196 mil 438.

El Observatorio Mexicano de Vacunación advierte que sólo 11.4% de los niños de 8 a 11 meses tiene su esquema completo.

Judith Méndez explicó que el desplome en consultas en el sistema público durante la cuarentena se debe a saturación de servicios, el confinamiento y la decisión de los pacientes a no exponerse al virus. También a la falta de inversión en salud, pues desde 2015 el sector registra contracción.

“El covid vino a evidenciar carencias ya existentes. La OMS sugiere una inversión de 6% del PIB a salud y en México destinamos 2.5. Necesitaríamos más que duplicarlo”, indicó.

En el Proyecto de Presupuesto de Egresos 2021, alertó, no se identifica un solo programa de respuesta a la pandemia ni siquiera un monto específico para la vacuna.



Exceso de mortalidad

Los males crónicos son responsables de la mitad de las muertes en México. De las 722 mil 611 personas que murieron en 2018, 375 mil 666 estaban enfermos del corazón, eran diabéticos, tenían algún tumor maligno o una enfermedad del hígado. Son padecimientos fuera de control que la pandemia empeoró.

“Las cifras de exceso de mortalidad de este año de 59% nos hablan de la postergación de atención. La estrategia de desconversión deberá presentar un plan en términos del saldo neto de este exceso”, **planteó Gustavo Leal, especialista en política de salud de la UAM Xochimilco.**

El 5 de septiembre, la Ssa reportó un exceso de mortalidad: de marzo a agosto se registraron 122 mil 765 más defunciones de las esperadas, no sólo por covid-19, sino por todas las causas de muerte.

Una encuesta de la OMS reveló que en 94% de 155 países el personal de salud que trabajaba en la esfera de las enfermedades no transmisibles fue parcial o totalmente reasignado para apoyar la respuesta a la pandemia.

El impacto en el control y atención de estas otras enfermedades representará más muertes, porque implica un círculo vicioso.

“Al mismo tiempo que estos padecimientos aumentan la susceptibilidad del individuo para contraer el covid, el estrés que sufre el cuerpo puede agravar desórdenes metabólicos preexistentes. Algunas personas pueden reaccionar al confinamiento de una manera inadecuada y agravarla por una mala alimentación”, explicó Mario Flores Aldana, director de Vigilancia de la Nutrición del Instituto Nacional de Salud Pública.

Hospitales covid

En febrero, con la reconversión de hospitales, el Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias y el Instituto Nacional de Nutrición fueron designados hospitales exclusivamente covid-19.

Como híbridos se establecieron los hospitales General de México, Juárez, Gea González, Infantil, Regional de Alta Especialidad de Ixtapaluca y el Instituto de Cardiología. El Instituto de Cancerología, el de Rehabilitación, el de Psiquiatría y el de Pediatría fueron denominados no covid.

Esta reconversión permitió que de 132 camas de terapia intensiva en febrero se alcanzaran 502 en mayo, evitando la saturación hospitalaria.

El IMSS, que atiende a 83.6 millones de mexicanos y trata 750 padecimientos, destinó la mitad de su infraestructura a atender el coronavirus. Habilitó siete mil camas covid y concretó 39 mil contrataciones de personal médico.

Algunos ya están en proceso de desconversión

El último medio año, el Hospital Juárez de México atendió 60% menos pacientes por enfermedades no covid respecto del año pasado.

Mientras en 2019 otorgó 128 mil 582 consultas, este año la cifra se desplomó a 62 mil 851. Las cirugías pasaron de seis mil 643 a dos mil 881; las consultas de primera vez, de 121 mil 719 a 60 mil 200 y las urgencias atendidas de 22 mil 87 a 12 mil 384. Los partos y cesáreas también tuvieron una disminución, al pasar de mil 55 a 470.

Gustavo Lugo, director médico del hospital, dijo que ya están en proceso de desconversión, lo que implica el incremento del número de atenciones para pacientes no covid: diabéticos, hipertensos o con problemas renales.



Hasta mediados de julio, el Juárez había brindado dos mil 300 consultas por infecciones respiratorias agudas y había dado de alta a 550 pacientes.

Actualmente está en fase 1 de desconversión, con 123 camas para atender a pacientes con covid.

La pandemia los encerró y murieron en sus casas

Muertes por infarto en casa. Esa fue la consecuencia para los pacientes con urgencias del corazón que dejaron de ir al hospital a causa de la pandemia.

Diego Araiza, médico adscrito al área de urgencias y Unidad Coronaria del Instituto Nacional de Cardiología, detalló que la mitad de los pacientes con una urgencia, como un ataque al corazón, taquicardias o embolias, no acudió a recibir atención, lo que derivó en un aumento de muertes.

“Vimos una disminución de visitas por infarto y la consecuencia fue que los pacientes se quedaron en casa y fallecieron. Esta situación se asoció a más muertes que potencialmente hubieran sido prevenibles si hubieran acudido al hospital”, explicó.

Se desplomó 55% la atención

A partir de marzo, dijo, la llegada de personas con una urgencia del corazón se desplomó 55% por el miedo de exponerse al virus.

“No parece ser que sea por menos estrés, menos tráfico o contaminación, sino por las medidas de contingencia que hicieron que las personas tuvieran miedo de asistir y se quedaran con su problema en casa”, refirió.

Las urgencias del corazón que llegan al instituto han retomado los niveles previos al inicio de la cuarentena: se reciben entre 350 y 400 urgencias por semana, pero los pacientes llegan cada vez más graves.

“Se siguen aguantando mucho en sus casas, vienen con un infarto de muchos días de evolución y lo que podemos hacer es poco porque ya es tarde”, dijo.

Cayeron consultas, cirugías...

Al ser designado un hospital híbrido, el instituto tuvo una reducción en consultas externas (99.9%), cirugías (94%) y consultas de urgencia (55%).

En julio, Jorge Gaspar Hernández, director del instituto, adelantó a *Excélsior* que la pandemia podría incubar un problema en males cardiacos, que antes del covid mataban a 17 mexicanos cada hora.

El doctor Araiza confirmó que este escenario se cumplió.

“La cantidad de pacientes que estamos viendo con una presión arterial alta, una diabetes descontrolada, un colesterol que no se ha atendido es cada vez mayor. Es un problema que ha venido a multiplicar lo que de por sí es una situación difícil”, comentó.

23-09-2020

Excelsior.com.mx

<https://www.excelsior.com.mx/comunidad/incrementa-250-uso-de-ciclovias-emergentes-en-cdmx/1407133>

Autor: Jonás López

Incrementa 250% uso de ciclovías emergentes en CDMX

- Al inicio de la operación el 1 de junio se tenía un registro de mil 996 personas que transitaban en bicicleta al día, mientras que el conteo más reciente señala que ya suman 7 mil

a ciclovía emergente en Avenida Insurgentes ha registrado un crecimiento aproximado de 250 por ciento en la afluencia de ciclistas, de acuerdo con datos de la Secretaría de Movilidad (Semovi).

Según los conteos ciclistas realizados por la dependencia, al inicio de la operación el 1 de junio se tenía un registro de mil 996 personas que transitaban en bicicleta al día, mientras que el conteo más reciente señala que ya suman 7 mil.

La ciclovía actualmente opera de manera paralela a la Línea 1 del Metrobús, desde San Simón a Villa Olímpica. Se instaló como medida para promover la movilidad activa y evitar la saturación en el transporte público, ante la alerta sanitaria por el covid-19.

En el caso de la ciclovía emergente de Eje 4 Sur que opera paralela a la Línea 2 del Metrobús y tiene una extensión de 14 kilómetros desde Parque Lira hasta Rojo Gómez se ha registrado una afluencia diaria de hasta 2 mil 745 ciclistas.

Dan promoción en Ecobici

En el marco del Día Mundial Sin Auto, el sistema Ecobici lanzó una promoción para este 22 de septiembre en la cual la membresía semestral tendrá un costo de 120 pesos. Estará disponible a través del sitio www.ecobici.cdmx.gob.mx

La Semovi invitó a la ciudadanía a sumar esfuerzos para minimizar el uso de transporte automotor individual y utilizar toda la infraestructura ciclista con la que cuenta la ciudad.

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

Acustik Noticias. <https://acustiknoticias.com/2020/09/patricia-aceves-conmemora-el-dia-sin-auto-ensenderos-peatonales-y-ciclistas/>

Sin Baches. <https://sinbaches.com/tlalpan-conmemora-el-dia-sin-auto-en-senderos-peatonales-y-ciclistas/>

Posta. <https://www.posta.com.mx/cdmx/crece-250-uso-de-la-ciclovía-emergente-en-la-cdmx>

MVS Noticias. https://mvsnoticias.com/noticias/destacado_app/incrementa-en-250-uso-de-ciclovía-emergente-de-insurgentes/

Razón. <https://www.razon.com.mx/ciudad/diamundialsinauto-crece-250-ciclovía-insurgentes-406198>

Portal Ambiental. <https://www.portalambiental.com.mx/sustentabilidad/20200922/incrementa-250-el-uso-de-las-ciclovias-emergentes-en-la-cdmx>

La Jornada. <https://www.jornada.com.mx/ultimas/capital/2020/09/22/se-conmemora-el-dia-sin-auto-en-alcaldia-de-tlalpan-4389.html>

24-Horas. <https://www.24-horas.mx/2020/09/23/crece-250-uso-de-ciclovias-emergentes/>

23-09-2020

Excelsior.com.mx

<https://www.excelsior.com.mx/opinion/carlos-ornelas/entre-textos-recortes-y-disidencias/1407290>

Autor: Carlos Ornelas

Entre textos, recortes y disidencias

No hay presupuesto; además los maestros de las normales y de la Universidad Pedagógica Nacional se sienten defraudados porque no encuentran correspondencia entre las bellas palabras que les dirigen el Presidente y el secretario de Educación Pública, mientras ponen a sus escuelas al borde de la bancarrota.

Se podrán decir muchas cosas de la política educativa mexicana, pero no que sea clara, congruente y que sus ejecutores se apeguen a la ética de la responsabilidad. Está cargada de sombras —también de algunas luces— medidas ilógicas y pocos responden por sus actos.

Vi una nota en la prensa de que la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos había concluido la elaboración de la nueva generación de ejemplares de educación cívica y ética de primero a sexto de primaria (*La Jornada*, 19/09/20). El reportaje de Laura Poy Solano resume contenidos y actividades principales de cada uno.

Visité la página de la Conaliteg y consulté el de primer año. Pienso que está muy bien hecho, el contenido es sencillo, con gráficas y fotografías, donde aparecen niños y familias de todos los segmentos sociales y etnias del país. Hay un trabajo de edición que combina imagen con texto y entrega una edición de calidad. Además, en casi cada página sugiere actividades para reforzar lo que se supone que es importante que el alumnado aprenda.

Por ejemplo, pone el acento en la humanidad de cada persona, las similitudes y diferencias, lo social y lo individual, necesidades y satisfactores, tradiciones y derechos, conflicto y convivencia, acuerdos y autoridad. En suma, le veo activos, pero es extenso y subyace el supuesto de que los niños ya saben leer y entienden palabras que no son de uso cotidiano, ni aún los de clases medias urbanas cuyas familias poseen capital cultural. Por ejemplo, valoración, moderador, igualitario, similares y otras más.

No digo que los pequeños sean ignorantes o incapaces de aprender, pero me parece difícil que asimilen 115 páginas de conceptos y tareas. Son más de ocho mil palabras en total.

Luego viene la otra parte: la capacitación de docentes para el abordaje de los nuevos materiales. No hay presupuesto; además los maestros de las normales y de la Universidad Pedagógica Nacional se sienten defraudados porque no encuentran correspondencia entre las bellas palabras que les dirigen el Presidente y el secretario de Educación Pública, mientras ponen a sus escuelas al borde de la bancarrota.

Resumo una charla extensa que tuve con un maestro: “Sí, se oye bien que la Nueva Escuela Mexicana se proponga valorar el trabajo de los docentes en las aulas, que evite la evaluación punitiva, pero no les provee acompañamiento pedagógico para elaborar estrategias didácticas. Podrá haber buenos programas y libros de texto, pero si no hay actualización no veo cómo le podremos hacer”.

Cavilo que los maestros agrupados en la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación no son los adversarios principales de la Nueva Escuela Mexicana; se oponen a ella, sí, reclaman y se movilizan como siempre y, aunque el Presidente se reúna con sus líderes, siguen en las mismas, con todo y la pandemia encima. El enemigo importante, el que de veras causa daño en todo el sistema y no nada más en territorios de la disidencia, es



la denominada austeridad republicana. El Tren Maya, la refinería de Dos Bocas y el aeropuerto de Santa Lucía desfondan el presupuesto para educación, salud y...

Llegamos al estadio en que se confunden las *mañaneras* con rendición de cuentas y las homilias presidenciales con información del hacer del gobierno. Ciertamente, ahora tenemos el coronavirus encima y la Secretaría de Educación Pública respondió con Aprende en Casa II. Fue una solución urgente y que, a pesar de muchas críticas, entrega resultados. Pero ¿qué de lo demás?, ¿quién va a responder por el descalabro presupuestal para la educación? El primer requisito —claro, en una situación ideal— de la congruencia de la política gubernamental es alinear los hechos con las palabras. La oratoria del Presidente y los boletines de la SEP exudan optimismo, arrojan frases acarameladas y prometen mucho, pero al momento de asignar recursos las palabras se despedazan.

No obstante, los nuevos libros de texto de formación cívica y ética son bonitos.

24-09-2020

MonitorUniversitario.com.mx

<https://www.monitoruniversitario.com.mx/convocatorias/impartira-la-uam-4-diplomados-en-formacion-musical-en-artes/>

Impartirá la UAM 4 diplomados en formación musical en artes

- Enfocados en la práctica del violín, violonchelo, instrumentos de aliento-metal y música latinoamericana
- Este programa de la Unidad Xochimilco iniciará el próximo 8 de octubre y tendrá valor curricular

La ampliación del horizonte de la educación musical formal hacia expresiones populares contemporáneas y tradicionales –en tiempos en que se hace necesaria la difusión de la práctica artística debido a la pandemia del COVID-19 que amenaza la estabilidad de la humanidad– es uno de los propósitos de la serie de Diplomados en Formación Musical en Artes que comenzará a ser impartida el próximo 8 de octubre, con valor curricular, por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Organizado de manera conjunta por la División de Ciencias y Artes para el Diseño y la **Sección de Actividades Culturales de la Coordinación de Extensión Universitaria de la Unidad Xochimilco**, el programa pretende también mejorar las condiciones de vida de las personas, al abrir un espacio a los interesados en iniciarse en el aprendizaje del violín, violonchelo, instrumentos de aliento-metal y el género latinoamericano o de actualizarse por medio de instructores calificados para trabajar inclusive con ejecutantes de nivel.

El maestro Gerardo Carrillo Mateos, coordinador del diplomado, expuso que “la idea es que sean transmitidos a través de la plataforma Zoom para aprovechar la posibilidad de llegar a un mayor número de personas interesadas en alguno de los cuatro diplomados y un curso.

El programa especializado en Música Latinoamericana será ofrecido por Anastasia Guzmán Sonaranda; el de Instrumentos de Aliento-Metal –trombón, tuba y corno– por el maestro Gerardo Payán. Ambos, con una duración de cien horas; José Nabani Aguilar Vázquez y Pilar Gadea Lacasa estarán a cargo de los de Violín y Violonchelo, que comprenderán 60 horas, y el curso *Mapas, Traducciones, Sonidos y Movimientos* –dictado por Martín Lanz Landázuri en 20 horas– está orientado a la expresión corporal y el efecto sonoro entre músicos y artistas escénicos. Todos tendrán valor curricular.

El Primer Diplomado en Formación Musical en Artes, en proceso desde el año pasado, no estaba pensado para realizarse a distancia, pero “ante el éxito registrado a través de las plataformas creemos que puede funcionar, pues tenemos la posibilidad de acercarnos a personas interesadas más allá de la Ciudad de México o incluso del extranjero”.

El proyecto original establecía la modalidad presencial en aulas de la propia *Casa abierta al tiempo*, pero ante los retos de la contingencia sanitaria “se están experimentando los resultados del trabajo en sitios Web a nivel de producción cultural, que en otros planos funciona bastante bien y en el ámbito académico vamos a probar,” ya que es fundamental abrir oportunidades al estudio formal de la música en una región que alberga casi 20 millones de personas y donde existen sólo seis escuelas públicas en este campo.

La UAM cumple su tercera función sustantiva: preservar y difundir la cultura y ahí radica la importancia de este Primer Diplomado, que busca cubrir “la demanda de ciudadanos con

interés en estudiar música, pero que no han tenido acceso por la poca oferta existente” hasta ahora; también puede acercarse quien desea prepararse para ingresar a una escuela profesional, dando salida a una aspiración no saldada o simplemente disfrutar de esta práctica.

Los Diplomados están abiertos a todo tipo de públicos, incluso sin conocimientos en la disciplina, pero que deseen vivir este arte y tengan una vocación profunda, puntualizó Carrillo Mateos.

Contacto para entrevistas:

Mtro. Gerardo Carrillo Mateos, profesor de Música de la Coordinación de Extensión Universitaria de la Unidad Xochimilco y co-coordinador del Proyecto de Diplomados de Música en Artes del Programa de Educación Continua de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Teléfono: 55 8557 1243

Audio entrevista:

<https://drive.google.com/file/d/1qbHj9DtphzpDNVZOQ3tOPXg2Y911Fqx/view?usp=sharing>

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

Comunicación Social UAM. <http://www.comunicacionsocial.uam.mx/>

El Indeleble. <https://www.elindeleble.com/la-uam-impartira-cuatro-diplomados-en-formacion-musical-en-artes/>

24-09-2020

PiedePágina.mx

<https://piedepagina.mx/tren-maya-no-habra-fideicomisos-sino-algo-semejante-dice-fonatur/>

Autores: Arturo Contreras Camero y Daniela Pastrana

Tren Maya: no habrá fideicomisos, sino “algo semejante”, dice Fonatur

Luego de que el presidente Andrés Manuel López Obrador descartó el uso de fideicomisos para los polos de desarrollo que generará el Tren Maya, el director de Fonatur aseguró que está trabajando con la Procuraduría Agraria en un esquema de financiamiento similar, pero que garantice que los dueños originarios no sean desplazados.

“Las Fibras podrían significar un proceso de ‘despojo elegante’. Además de que los ejidatarios nunca podrán recuperar su tierra si lo quisieran, porque sobre ella estarán los proyectos inmobiliarios, tampoco, tienen garantizada la rentabilidad”, dijo a *Pie de Página* en mayo pasado **la investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana Violeta Núñez Rodríguez.**

El Fondo Nacional de Fomento al Turismo (Fonatur) trabaja con la Procuraduría Agraria para buscar una alternativa de financiamiento para los desarrollos urbanos que generará el Tren Maya en la península de Yucatán, Chiapas y Tabasco, que garantice que no se despoje a los pueblos.

“Estamos trabajando con la Procuraduría Agraria, buscando una solución para ver cuál es la mejor alternativa, que no necesariamente sean los fideicomisos, sino algo semejante”, dijo este martes el director de Fonatur, Rogelio Jiménez Pons, al participar en la conferencia diaria de los programas de Bienestar.

Aunque no aclaró cuál podría ser la semejanza, es la primera vez que matiza su posición en favor de los fideicomisos de Infraestructura y Bienes Raíces (conocidos como Fibra), con los cuales se tendrían que privatizar los ejidos.

El Tren Maya es uno de los proyectos estelares del gobierno federal. A pesar de la reducción presupuestaria derivada de la crisis económica provocada por la pandemia de covid-19, en la propuesta presupuestal para 2021, el proyecto que encabeza Fonatur tiene un aumento del 48 por ciento en comparación con lo designado para 2020.

En varias entrevistas con *Pie de Página*, Jiménez Pons ha defendido el uso de estos fideicomisos como un esquema en el que ejidatarios y empresarios formen una sociedad, donde los primeros aportaren la tierra y los segundos, la infraestructura para el desarrollo urbano.

Estos fideicomisos se colocarían en certificados bursátiles en la Bolsa Mexicana de Valores y podrán ser adquiridos por inversionistas, de manera que los socios reciban recursos provenientes, tanto de la venta de certificados, como del propio Fideicomiso. Estos recursos, sin embargo, no serán en la misma proporción y dependerían de las acciones que cada parte tenga en la sociedad.

Además, los ejidos tendrían que privatizarse, pues la Ley de la Reforma Agraria no permite colocar certificados bursátiles de ejidos en el mercado de capitales. Para Jiménez Pons, ese esquema permitiría empoderar a los ejidatarios, pues los terrenos aumentarán su valor y los beneficios podrían ser reinvertidos en su territorio.

“A nosotros no nos interesa que [los ejidatarios] sólo sean parte del esquema del turismo; sino que tengan recursos para reinvertir la plusvalía en el resto de los ejidos. Este empoderamiento es la base fundamental de justicia del proyecto”, explicó. El lunes 7 de



septiembre, en su conferencia matutina, el presidente Andrés Manuel López Obrador fue cuestionado por Pie de Página sobre la intención de utilizar fideicomisos como esquemas de financiamiento, pues él mismo ha dicho que son modelos que permiten la corrupción. “No, no vamos a usar fideicomisos”.

Andrés Manuel López Obrador

Ahora, Jiménez Pons dijo que están buscando figuras “que sean mandatos legales que nos garanticen que los dueños originarios de la tierra no pueden ser desplazados. Que no vengan a generarse despojos y cosas de ese tipo”.

El funcionario dijo que “lo que es esencial es que la estación es patrimonio del gobierno, que es de inversión pública”, pero “lo colateral (al referirse a los desarrollos inmobiliarios) tienen que ser fórmulas de asociación con distintos vehículos particulares”.

“Hay que hacer hoteles, hay que hacer restaurantes, centros comerciales, hay que hacer vivienda, ahí sí tenemos que abrir mucho, pero siempre bajo un esquema que nos garantice que el dueño original de la tierra esté bajo un esquema o un mandato que no se le desplace o que se le pueda diluir”, insistió, sin explicar cómo puede ser ese modelo.

Los Fibras

La oposición al esquema de los Fideicomisos de Infraestructura ha ido aumentando en las comunidades en la medida en la que se conocen sus implicaciones.

Para empezar, las Fibras son irrevocables, de acuerdo con la Ley del Mercados de Valores. Eso significa que no hay marcha atrás, una vez que los ejidatarios ceden los derechos al fideicomiso y para recuperar su propiedad tendrían que comprar las acciones de sus socios empresarios. Pero la propiedad comunal pasaría a propiedad privada, lo que va en contrasentido de la oferta del gobierno de impedir la comercialización de propiedad social. Además, la Fibra es de renta variable, lo que significa que depende de la oferta y la demanda y de la confianza de los inversionistas, por lo que no está garantizada una ganancia para los comuneros.

A eso se agrega que los empresarios estarán en mejores condiciones para contar con más acciones en la sociedad. “Las Fibras podrían significar un proceso de ‘despojo elegante’. Además de que los ejidatarios nunca podrán recuperar su tierra si lo quisieran, porque sobre ella estarán los proyectos inmobiliarios, tampoco, tienen garantizada la rentabilidad”, dijo a *Pie de Página* en mayo pasado la investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana Violeta Núñez Rodríguez.

Los planes de desarrollo

Cuestionado sobre el mismo tema, el secretario de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (Sedatu), Román Meyer Falcón, aseguró que su dependencia está trabajando con los gobiernos estatales y municipales de los lugares que cruzará el tren para que se actualicen sus programas de desarrollo urbano, una parte de un programa general de desarrollo en la península.

“Se está hablando con los municipios con la finalidad de que suscriba un convenio de colaboración con la secretaría para la actualización del Programa de desarrollo regional de la península, que contempla a todos los municipios donde hay estaciones de tren. El programa se centra en el equipamiento y la infraestructura necesarias para estas comunidades”.

Anticipando los grandes desdoblamientos que provocará el megaproyecto en la zona, la Sedatu está buscando mecanismos de colaboración y de seguimiento a los programas de



desarrollo municipales, los lineamientos básicos para el crecimiento de la zona urbana en estas comunidades.

El problema, según explicó Meyer Falcón, es que en estos municipios, como en la mayoría del país no tienen programas de desarrollo urbano, lo que ha dado lugar a desdoblamientos urbanos descontrolados como el de Tulum, en donde se desarrolla infraestructura hotelera y de vivienda sin contar con los servicios urbanos necesarios.

“Creemos que es el momento ideal para poder ordenar estas regiones. Es una de las ventajas de estos programas de desarrollo regional, que el volumen de inversión (del Tren Maya) favorece un ambiente político de acuerdos con los gobiernos municipales y estatales que anteriormente no tenían”, aseguró.

Según Meyer Falcón, en los siguientes dos años se deberían tener listos estos planes de desarrollo elaborados a la par con los municipios.

24-09-2020

Milenio.com

<https://www.milenio.com/opinion/agustin-gutierrez-canet/sin-ataduras/diplomacia-cultural-opaca-transparencia>

Autor: Agustín Gutiérrez Canet

Diplomacia cultural, opaca transparencia

Si en la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE) promueven nombramientos ilegales como embajador eminente, también crean de manera irregular el puesto de director ejecutivo en diplomacia cultural.

El promotor y periodista Eduardo Cruz Vázquez, quien cuenta con amplia experiencia como agregado cultural, reveló ayer en una detallada investigación, con base en la ley de acceso a la información, evidencias de cómo la Unidad de Transparencia de la SRE, cuya responsable es Elia García Moreno, ofrece información parcial o nula sobre la llamada dirección ejecutiva de diplomacia cultural, a cargo de Enrique Márquez Jaramillo.

En un sólido artículo, fundamentado en fuentes oficiales e intitulado “Ilegalidad en la diplomacia cultural; ¿por qué así, Marcelo Ebrard?”, Cruz Vázquez puso en evidencia que la estructura administrativa de dicha área de la SRE carece de base legal, creada en la práctica desde el inicio de la presente administración, en diciembre de 2018, sin tener la autorización de las secretarías de la Función Pública y de Hacienda.

“La Dirección Ejecutiva de Diplomacia Cultural no aparece por ningún lado en la cancillería. Tampoco su titular, quien es jefe de una unidad desconocida, al amparo del canciller, con salario superior al de un director general, ligeramente inferior al de un subsecretario y casi a mano de su protector”, escribió el periodista.

Enrique Márquez Jaramillo percibe un sueldo neto de cien mil pesos, un subsecretario gana 110 mil pesos y un director general, 95 mil pesos.

Eduardo Cruz Vázquez, coordinador del Grupo de Reflexión sobre Economía y Cultura (Grecu) de la Universidad Autónoma Metropolitana, reveló el desorden en la estructura orgánica en la SRE pues sigue legalmente vigente la Dirección General de Cooperación Educativa y Cultural, sin titular, que forma parte de la Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo (Amexcid).

El investigador solicitó a la SRE datos sobre las comisiones y viajes al extranjero de Márquez, pero le fueron negados porque “no se cuenta con antecedente alguno en términos de la solicitud”. “Del jefe Márquez, de sus numerosas comisiones y viajes, no sabe nada la SRE”, dijo con ironía Cruz Vázquez.

En cambio, agregó, sí tienen conocimiento de sus giras internacionales los que leen su Twitter, los embajadores de México que lo han recibido, los agregados culturales que nombró, los integrantes del Consejo de Diplomacia Cultural, los pares de organismos y países de Iberoamérica con quienes organiza foros.

“Resulta que no se puede dar razón de una Unidad Administrativa que no existe en la norma, en la estructura de la dependencia pública. La Dirección Ejecutiva de Diplomacia Cultural tiene la vida que le da Marcelo Ebrard en la ilegalidad”, manifestó el académico.

Cruz Vázquez denunció que las solicitudes de información a la Unidad de Transparencia de la SRE “exhiben de cuerpo entero la manipulación en el manejo del acceso a la información y las contradicciones entre las áreas de la secretaría”.

“Todo para defender al entrañable maestro de Ebrard, con quien hizo equipo al lado de uno de sus mayores benefactores, el ya fallecido Manuel Camacho Solís (1946-2015), en esos tiempos cuando el PRI era su partido”, concluyó.

24-09-2020

ElUniversal.com.mx

<https://bit.ly/2EzfXeO>

Autor: René Rivera Huerta*

De la COVID-19, la comida chatarra y la educación

La COVID-19 ha golpeado duramente a México, el que, a la fecha en que se escribe este artículo, se encuentra entre los cuatro países con mayor número de fallecidos por esta enfermedad en términos absolutos y entre los primeros diez, si consideramos el número de habitantes. Difícilmente se cerrará este año sin que se rebase el número de los cien mil muertos y esto es sólo contabilizando las cifras oficiales; habrá que esperar a los datos de exceso de mortalidad para darnos una idea de la magnitud de la tragedia que estamos viviendo.

Detrás de esta desgracia se encuentran como responsables multitud de factores; estructurales unos, de falta de estrategia y de previsión claramente otros. Por esto, sorprende que, entre tantas posibilidades, el gobierno haya centrado su defensa en culpar a las comorbilidades como causa casi única de la alta tasa de mortalidad. El caso nos deja más perplejos cuando sus baterías se enfilan contra la chatarra industrializada como responsable principal de las comorbilidades y que de ahí se busque soporte para una legislación prohibicionista hacia estos productos; máxime cuando la experiencia ha mostrado que el efecto de estas políticas en el consumo ha tenido históricamente poco efecto ¿pensaremos acaso que los padres de las familias que están acostumbradas a tomar refresco no se la darán a sus hijos mientras lo consumen frente a ellos? ¿Los pequeños comerciantes dejarán de vender sus productos a los infantes cuando es uno de sus principales ingresos? ¿En serio pensamos así?

La solución implica la regulación, claro que sí, pero pasa por un proceso más complejo que esto. Procuremos ilustrar el caso: a finales de la década de 1960, el profesor Walter Mischel realizó el ahora ampliamente conocido experimento del bombón de Stanford, el cual tenía como objetivo estudiar el desarrollo de la gratificación diferida en niños, es decir, la capacidad de estos de aplazar un premio inmediato en aras de obtener un mayor bienestar en el futuro. El experimento, en síntesis, consistía en permitirles escoger entre dos opciones: la primera, acceder inmediatamente a una recompensa (algún bombón u otro tipo de golosina) o esperar un lapso y duplicar la recompensa.

Sin embargo, sería lo que se descubrió en una etapa de reevaluación lo que sorprendió a los investigadores: aquellos niños que en el experimento lograron esperar lo suficiente para recibir el premio presentaron en su juventud características que podrían considerarse ventajosas sobre aquellos que no lo habían hecho; por ejemplo, mejor tolerancia a la frustración, menor probabilidad de presentar adicciones, menor propensión a la obesidad y mejores condiciones de salud en general, además de un notable mejor desempeño académico y laboral. Aunque no exentos de controversia, contribuciones posteriores han confirmado una estrecha relación positiva entre el autocontrol y diversas dimensiones de éxito personal y, todavía más importante, que esta habilidad (como otras habilidades fundamentales para el desarrollo) pueden ser transmitidas y aprendidas.

Lo que este experimento nos deja de lección supone algo ya sabido: es en la educación donde debemos concentrarnos si queremos resolver el problema. Sin embargo, esta educación no debe ser de cualquier tipo, sino una que dote al individuo de las herramientas

necesarias para confrontar sus circunstancias y encarar exitosamente su entorno. Esto implica reflexionar sobre nuestro sistema educativo a todos los niveles, proponer y llevar a cabo cambios a los mismos y, por supuesto, confrontar poderes fácticos aliados. El asunto no es sencillo, pero de no realizarse, cualquier esfuerzo regulatorio nacerá muerto y podría parecer dirigido a satisfacer objetivos políticos más que a resolver los males endémicos de nuestra población.

*** Departamento de Producción Económica, UAM-X**

24-09-2020

Infobae.com

<https://www.infobae.com/america/mexico/2020/09/23/tuneles-escapes-y-mucho-dinero-asi-es-el-polemico-videojuego-sobre-el-chapo-guzman-avalado-por-su-hija/>

Túneles, escapes y mucho dinero: así es el polémico videojuego sobre el “Chapo” Guzmán avalado por su hija

- “El Chapo the game”, es su nombre donde el narcotraficante es el protagonista, la misión salvar su pueblo natal La Tuna, en Badiraguato de una especie de robot policía y recuperar sus millones

Un grupo de estudiantes conformado por dos mujeres y seis hombres, de 23 a 35 años de edad, y que actualmente cursan sus carreras en universidades de la Ciudad de México y Monterrey, crearon un videojuego cuyo protagonista es Joaquín el “Chapo” Guzmán.

En la historia del videojuego el narcotraficante mexicano, actualmente preso en Estados Unidos, él es el protagonista y su misión consiste en liberar a su pueblo natal, La Tuna, en Badiraguato, Sinaloa (lugar donde realmente nació el “Chapo”) de una especie de robot policía que mantiene el control con drones, entre pasadizos secretos, escapes en avionetas y autos tendrá que recuperar los millones perdidos.

Sus creadores han señalado que este videojuego tiene el permiso de la familia, ya que la dueña de la marca comercial del nombre del conocido narcotraficante es su hija Alejandrina Giselle, ella habría dado el visto bueno al videojuego. A decir de los estudiantes la totalidad de los recursos captados los aplicarán para continuar su formación académica y desarrollo profesional, ya que, según explicaron, cuatro de ellos perdieron las becas que recibían del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) ante la reducción de recursos del organismo nacional.

La descarga de la primera edición del videojuego tiene un costo de sólo 44 pesos (1.99 dólares), un jugador experto podrá terminarlo entre 30 y 45 minutos. Fue creado en tres meses con la finalidad de entrar en el mercado en el periodo de aislamiento, ya que la industria del videojuego creció en un 250% durante la pandemia.

A decir de los desarrolladores en los siguientes niveles también incluirán un personaje femenino que habría influido mucho en la vida del narcotraficante.

¿Apología del narco?

El debate en México sobre qué es apología del narcotráfico y su nivel de permeabilidad en el entretenimiento como materia de aspiración en la población, principalmente de jóvenes y niños ha sido materia de discusión académica y social.

Hemos visto que la cultura narco está presente en canciones, series televisivas, productos, moda, entre muchas otros ámbitos y el punto de discusión de hasta dónde influyen seguirá latente.

Incluso internacionalmente, como ejemplo en 2015 el popular DJ Skrillex y el rapero estadounidense The Game compusieron un rap al narcotraficante, titulado únicamente como “El Chapo”, el tema habla de la vida y obra del criminal, narrando en primera persona su escape del Cefereso del Estado de México, su posición como el delincuente más buscado de México y su “legado” como narcotraficante de nivel mundial.



Se estima que se encuentran enrolados en las filas del crimen organizado al menos 75 mil jóvenes, los cuales preferentemente forman el brazo armado de estos grupos.

“Estos números son el reflejo de una realidad que, si bien sólo nos muestra una tendencia de la situación de violencia e inseguridad que se vive hoy en nuestro país, también nos habla de la ausencia y el fracaso del Estado en materia social y de la desaparición de un Estado fuerte que hoy se encuentra tocado por las organizaciones criminales, así como por el desvanecimiento de uno de los pilares más fuertes de toda organización: el tejido social”, se explica al respecto **en un análisis “Niños y jóvenes sicarios: una batalla cruzada por la pobreza”, de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.**

También se señala que los niños y adolescentes de México están permanentemente en contacto con la violencia silenciosa, que no sólo se muestra por el nivel de marginación en que viven, sino también por la violencia en la que crecen, la cual les ha hecho perder la posibilidad de soñar con un futuro promisorio.

“Son jóvenes y niños que perdieron la fe en las instituciones, como resultado de un Estado ausente y débil que abrió el camino a la violencia silenciosa, que se confabuló con la ilegalidad para cooptar a cientos de niños y jóvenes que terminan cancelando su vida”, refieren.

“Un Estado en el que muchos jóvenes perdieron la fe y desconfían de él, pues sus instituciones no cumplen los principales objetivos, por lo cual no les resultan significativas, ya que tenemos escuelas que no educan, instituciones de salud que no curan, instituciones de procuración de la justicia que no hacen cumplir la ley, etc. Así, los jóvenes no creen en el trabajo ni en la educación como fuente de valor, en consecuencia las condiciones sociales del delito y el sentimiento, real o justificado, ante la práctica del crimen han engendrado reacciones afectivas que han dado lugar a importantes cambios de conducta orientados a las actividades criminales, que no sólo afectan la calidad de vida de la población, por sus efectos tanto en el plano psicológico como social, además de contribuir al establecimiento de ciertos estereotipos acerca de los jóvenes delincuentes”, detallan.

24-09-2020

SinEmbargo.com.mx

<https://www.sinembargo.mx/24-09-2020/3865318>

Autor: Jorge Javier Romero Vadillo*

El discurso desde la aldea

- “López Obrador comprobó ante los ojos del mundo que es un gobernante extraordinariamente limitado, un simple que solo alcanza a concebir el Gobierno del país...

El discurso del Presidente de la República ante la 75 Sesión de la Asamblea General de la ONU mostró de manera descarnada la estrechez de su comprensión del mundo y las enormes limitaciones de la visión que tiene de la tarea que le corresponde como gobernante de un país complejo, con 130 millones de habitantes, que hasta antes de la crisis ocupaba el decimoquinto lugar entre las economías del mundo y que encierra una enorme diversidad social y económica, que no puede ser administrada como si se tratara de una pequeña aldea. Más allá de la vergüenza ajena que provocó en muchos ver que el Jefe del Ejecutivo mexicano dedicaba buena parte de su intervención en el mayor foro internacional a contar cómo rifó un avión que todavía quiere vender porque es muy lujoso –y a presentar el sainete como gran logro justiciero– o de sentir bochorno al oírlo contar la anécdota de que Mussolini se llamó Benito porque su padre garibaldino admiraba mucho al gran Juárez, lo que seguramente le contó algún profesor de historia en la secundaria de Macuspana después de narrarle la historia apócrifa de Napoleón diciendo que con 10 generales como Morelos dominaría al mundo, lo grave es constatar que esa visión estrecha orienta sus decisiones gubernativas. No se le ocurrió al Presidente exaltar el papel histórico de Juárez con los juicios de Víctor Hugo o, para agradar a parte de su hueste, con las opiniones de Marx. No le dio su supuesto gran conocimiento histórico más que para evocar al líder fascista criminal.

La mención a Mussolini en la tribuna de la ONU precisamente cuando se conmemoran 75 años de la fundación del máximo organismo internacional, sobre las ruinas dejadas por el mayor desastre de la historia humana provocado precisamente por el aludido, junto con otros megalómanos desquiciados, solo puede señalar o que no tiene idea de lo inapropiado de su mención o que, en el fondo, siente cierta admiración por el personaje y lo enorgullece que lleve el nombre del prócer mexicano. Sea una u otra la causa de su torpeza, esta refleja su escasa comprensión de lo que la ONU ha representado durante los últimos 75 años.

El Presidente perdió la oportunidad de usar el foro de Naciones Unidas para hablar del papel que debería jugar la comunidad internacional para superar la peor crisis mundial desde la fundación del organismo. Si eso es pedirle demasiado, al menos pudo poner en el centro de su discurso la iniciativa de su propio Gobierno para que sea la ONU la que administre el acceso mundial a la vacuna, de manera que se garantice su disponibilidad para los países más necesitados, sin que sean los intereses mercantiles los que guíen su distribución. No fue así. López Obrador comprobó ante los ojos del mundo que es un gobernante extraordinariamente limitado, un simple que solo alcanza a concebir el Gobierno del país como si de administrar su rancho de Palenque se tratara.

Dicen que López Obrador ha escrito libros de historia. No he leído ninguno de ellos, pero por lo que he visto desde que comencé a seguir su carrera política –cuando,



paradójicamente, emergió como líder local de la resistencia contra la depredación de Pemex en Tabasco, después de su primera campaña a Gobernador– sus concepciones políticas se nutren de los lugares comunes que sobre la historia patria se difundían en los libros de texto gratuito de la época clásica del PRI.

Su discurso siempre ha usado la visión maniquea, según la cual conservador es sinónimo de traidor a la patria. Una historia de buenos contra malos, basada en la teleología de que los grandes conflictos nacionales se han resuelto a favor del pueblo bueno, gracias a la labor titánica de próceres que encarnan todas las virtudes, y han enfrentado a los representantes de los intereses extranjeros, a los vendepatrias. En esa narración ha decidido colocar la que él cree su gran hazaña: la de arrancarle el poder a los malditos neoliberales para darle a la historia mexicana un nuevo giro en la ruta de la salvación nacional.

Toda contradicción entre las vidas y las obras de los próceres que encarnan el bando del bien contra el mal son eliminadas de su narrativa. El camino del pueblo mexicano hacia la justicia es tan épico como un mural de Diego Rivera. Maniqueísmo puro, basado en datos históricos obtenidos de los reversos de las estampitas con las que hacíamos la tarea de historia en la primaria y la secundaria.

Simplona como es, esa visión de la historia es la que entiende la mayoría de la sociedad mexicana, víctima de la catástrofe educativa provocada por el arreglo corporativo con el que gobernó el régimen del PRI al magisterio. De ahí que el discurso presidencial haya adquirido la fuerza que tiene entre buena parte de la sociedad mexicana. Se trata de un discurso poderoso que encuentra terreno fértil en la profunda escisión social que existe en este país desde hace cinco siglos. La polarización de la sociedad mexicana no la ha provocado López Obrador. Lo que ha hecho el Presidente es aprovechar la profunda herida que divide al país para beneficiarse políticamente de ella.

Nadie como López Obrador ha sabido convertirse en representante del rencor social enconado en la sociedad mexicana, producto de la brutal desigualdad económica, del racismo, del clasismo y de la pobreza. Con su lenguaje elemental y sus esquemas simplones, López Obrador logró lo que ningún otro político en el último siglo: convertirse en el redentor de los olvidados y los marginados. Lamentablemente ese logro no ha estado acompañado de un proyecto de reformas institucionales para la transformación necesaria, fuera de sus programas de transferencia de efectivo, que en poco cambian la estructura social de la desigualdad.

Por el contrario, la visión elemental del país y del mundo que tiene el Presidente, mostrada de manera transparente en su discurso ante la ONU, lo lleva a añorar una Arcadia imaginaria, la de los tiempos del falso milagro mexicano y, a partir de esa visión, a construir un proyecto reaccionario, de concentración de poder personal, con aterradores rasgos autoritarios. El acto fallido de evocar a Mussolini con retintín de admiración refleja la imagen de caudillo que de sí mismo tiene López Obrador. La desgracia es que enfrente solo tiene una oposición fallida y una ultraderecha naciente, la de FRENA, imagen invertida de su propio movimiento.

La tarea que resulta urgente es la de la recomposición de un proyecto de izquierda democrática que desenmascare la simulación justiciera del redentor imaginario y le enfrente con una agenda reformadora y una narrativa de igualdad social que valore plenamente la democracia y el Estado de derecho.

* Politólogo. Profesor – investigador del departamento de Política y Cultura de la UAM Xochimilco.

25-09-2020

ElDebate.com.mx

<https://www.debate.com.mx/salud/La-lucha-contra-el-Covid-19-desde-la-farmacologia20200924-0009.html>

Autora: Lorena Caro

La lucha contra el Covid-19 desde la farmacología

- La doctora Aida Hamdan Partida revela los avances hasta ahora de los medicamentos utilizados como tratamientos compasivos contra el COVID-19 en México y el mundo

El SARS-CoV-2 está a tres meses de cumplir un año desde su aparición. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), los primeros casos fueron reportados el 31 de diciembre del 2019 en Wuhan, provincia de China.

Desde entonces, y ante la falta de una vacuna o de un medicamento que erradique al virus del cuerpo humano, la doctora **Aida Hamdan Partida**, experta en microbiología, biología molecular y genes de resistencia antimicrobiana, destacó que los médicos trabajan en un reposicionamiento de fármacos, que significa que se utilizan medicamentos que no son para COVID-19, como tratamientos profilácticos y sintomáticos, que responden a la prevención y a la atención, dependiendo de cada síntoma.

La lucha diaria contra la Covid-19

En su participación como parte del ciclo de conferencias virtuales «Aportes del Departamento de Atención a la Salud de la Universidad Autónoma Metropolitana», la académica de dicha institución explicó que la OMS convocó a diferentes instituciones de todo el mundo, a laboratorios, académicos y organizaciones sanitarias para la investigación y el descubrimiento de fármacos que puedan inhibir la propagación del COVID-19 en humanos lanzando el proyecto Solidaridad, donde están participando más de 180 países, y permitió también la utilización de varios fármacos por uso compasivo; es decir, la utilización de un medicamento antes de su autorización:

«Hay una cosa que se está utilizando ahora que se llama la reposición de fármacos, que son aquellos fármacos que, a lo mejor, por su estructura química, han tenido actividad contra otros virus, sobre todo con virus de RNA, y que también a lo mejor puedan interferir en los procesos celulares de otros virus, entonces a esto le llamamos reposición de fármacos», explicó.

Describió que alrededor del mundo, de acuerdo con tres mil ensayos clínicos sobre COVID-19, se han implementado tratamientos con fármacos que interfieren en la fusión del virus SARSCoV-2 y la célula, como camostat, nafamostat y el umifenovir; fármacos contra el virus receptor, como el captopril o losartán, y otros más que interfieren al interior del virus, como hidroxiclороquina, cloroquina y fosfato.

«Además, fármacos que interfieren con los mecanismos de proteólisis, del virus dentro de la célula, como lopinavir, ritonavir, fármacos que interfieren con la replicación, transcripción y traducción del virus, como el remdesivir, favipiravir, sofosbuvir», sostuvo.

Asimismo, explicó que se están utilizando fármacos que interfieren con la tormenta de citocinas y el sistema inmune comprometido, como el tocilizumab, sarilumab, dexametasona, vitamina C, vitamina D, óxido nítrico y zinc.



La doctora destacó la transfusión de plasma de pacientes convalecientes en pacientes COVID19, que permite —indicó— inhibir la entrada del virus cuando este es neutralizado a través de las inmunoglobulinas. Agregó que la vitamina D, independientemente de que pueda producir genes antimicrobianos, también interviene en la replicación viral, al igual que compuesto de la Ivermectina y el zinc.

Al reconocer que muchos de estos fármacos no resultan tan efectivos en muchos de los casos graves, la experta indicó que se deben tomar en cuenta otros factores. Uno de ellos —precisó— es que en muchos de los ensayos clínicos hay diferencias en el tiempo en que se da el medicamento a los pacientes.

Efectividad de los fármacos

«No hay todavía una uniformidad si se los empiezan a dar en fase uno, en fase dos, o se los dan en fase dos, y a veces en muchos en los que se están probando se debieron de dar en fases tempranas. Y también, acuérdense de una cosa, el propio organismo de huésped puede responder de diferentes maneras a un fármaco», comentó.

De acuerdo con la investigación expuesta por la doctora y académica, la fase uno correspondería a la infección, la fase dos a la pulmonar y la fase tres a la hiperinflamación. En ese sentido, también destacó las diferentes características clínicas hasta ahora identificadas por COVID-19.

Enfatizó que alrededor del 45 por ciento de los pacientes son asintomáticos; mientras los pacientes con enfermedad de leve a moderada representan un 80 por ciento.

Asimismo, aquellos pacientes con neumonía grave, que requieren ingreso en la unidad de cuidados intensivos, representan al 5 por ciento.

Destacó que muchas veces los pacientes con enfermedad leve a moderada presentan síntomas como fiebre, tos seca, mialgia, fatiga, disnea, anosmia y diarrea, y estos síntomas pueden ser tratados con fármacos para tratamiento profiláctico y sintomático, como antiinflamatorios y analgésicos. No obstante, se pueden presentar complicaciones, como insuficiencia respiratoria, shock séptico, edema pulmonar, neumonía, síndrome de dificultad respiratoria aguda o hiperinflamación.

Aida Hamdan Partida, integrante del Departamento de Atención a la Salud y del Laboratorio de Microbiología y Biología Molecular de la Universidad Autónoma Metropolitana, hizo hincapié en que detectó diferencias muy importantes en la aplicación de la Guía Clínica que propone la Secretaría de Salud en México para atender el COVID-19.

Mencionó que estas guías se están actualizando día a día conforme van surgiendo los datos: «Encontré por ejemplo en una guía del Seguro Social, en mayo, donde se estaba usando el tocilizumab. En otros hospitales de tercer nivel se está utilizando prednisolona tocilizumab, dos antibióticos, pero sobre todo para evitar que no haya infección bacteriana también, para no llegar a sepsis», explicó.

Sobre la eficacia de la axitromicina que también es utilizada en el país en pacientes COVID-19, mencionó que se necesita todavía que se tengan los resultados publicados para poder definir si realmente funciona. A su vez, destacó que la instrucción clínica en México es dar productos como la dexametasona a baja dosis, porque sí se están encontrando resultados positivos: «En México se está usando en pacientes en una tercera fase inflamatoria, pero a baja dosis», reafirmó.

Aida Hamdan Partida destacó que los fármacos como el remdesivir han sido aprobados por la agencia de los Estados Unidos para la Administración de Medicamentos y Alimentos



para tratar la COVID-19, pero también otros han sido descartados por esta organización, como la hidroxiclороquina y lopinavir o ritonavir.

Los diferentes coronavirus

La experta indicó que es importante conocer al virus, su ciclo de vida y la patología de la enfermedad, ya que ello permitirá diseñar estrategias de tratamiento. Abundó que hasta ahora se han identificado alrededor siete coronavirus que pueden infectar al humano. Estos virus — indicó— pertenecen al género beta coronavirus, mismos que pueden causar casos graves epidémicos.

Entre los ejemplos mencionó el SARS-CoV-1, que ocasionó una epidemia en el año 2003; el síndrome respiratorio de Oriente Medio (MERS), que ocasionó una epidemia en el año 2013; y ahora el SARS-CoV-2: «El SARS-CoV-2 tiene una alta homología en la secuencia del RNA, ya que comparte el 82 por ciento de la información genética que tiene el SARS-Covid-1, con el Mers-Cov comparte el 50 por ciento, y con otros coronavirus humanos comparte el 40 por ciento. Esto es muy importante porque nos permite conocer cómo es el COVID-19», mencionó.

Destacó además que el virus es sensible a los rayos ultravioleta y al calor, se inactiva con solventes lipídicos y también con alcohol, cloro y peroxiacético.

Aida Hamdan Partida reafirmó que el trabajo de investigación y los ensayos clínicos aleatorios se están realizando con el poder estadístico adecuado que se necesita para establecer la eficacia de estas terapias propuestas.

Guías COVID

Aida Hamdan Partida señaló que existen guías prácticas clínicas para la enfermedad de COVID19 que se actualizan de forma constante a nivel mundial y que deben estar siendo consultadas por los médicos.

Entre ellas, destacó la del Gobierno de México, «Algoritmos interinos para la atención del COVID-19»; la del Instituto Nacional de Salud de Estados Unidos, llamada «Pautas de tratamiento para la enfermedad por coronavirus 2019 (COVID-19)»; y la BMJ Best Practice COVID-19.

Aida Hamdan Partida

Trayectoria: integrante del Departamento de Atención a la Salud y del Laboratorio de Microbiología y Biología Molecular de la Universidad Autónoma Metropolitana. Entre sus líneas de investigación se encuentran caracterización molecular de cepas de infecciones relacionadas con la piel en portadores sanos de la comunidad mexicana, síntesis de nanocompuestos de plata y proteína-corona (agpc) y compuestos relacionados con actividad microbiana.

25-09-2020

MugsNoticias.com.mx

<https://www.mugsnoticias.com.mx/cultura/radio-educacion-y-la-universidad-autonoma-metropolitana-estrenan-serie-especial/>

Radio Educación y la Universidad Autónoma Metropolitana estrenan serie especial

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través de Radio Educación, estrenará, en conjunto con la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), una serie especial integrada por 10 programas con temas selectos de ciencia y arte para acompañar al público interesado y, especialmente, a los estudiantes universitarios, en su aprendizaje desde casa.

El programa, que lleva por nombre Ciencia y Arte al alcance del dial, se transmitirá los lunes, a partir del 28 de septiembre, a las 13:30 horas, a través de las señales de Radio Educación en la Ciudad de México 1060 AM y 96.5 FM, así como en www.radioeducacion.edu.mx y en la plataforma contigoenladistancia.cultura.gob.mx

Este programa surge del convenio signado por Eduardo Abel Peñalosa Castro, rector general de la UAM, y Gabriel Sosa Plata, director general de Radio Educación, que permite compartir contenidos radiofónicos propios, de alta calidad técnica y sonora, y que además posibilita el fortalecimiento de la radiodifusión pública y cultural en favor del enriquecimiento de las manifestaciones artísticas y culturales del país.

En el marco de la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura, este programa presentará producciones realizadas por investigadores y académicos con el apoyo de estudiantes que forman parte de la comunidad de los distintos planteles de la Universidad Autónoma Metropolitana; iniciará con un capítulo perteneciente a la serie “Poetas mexicanos”, dedicado al chiapaneco Eraclio Zepeda, realizado por el plantel Azcapotzalco.

La siguiente emisión, ya en el mes de octubre, transmitirá una producción del plantel Cuajimalpa, titulada Los reflejos de Afrodita “Cautivas”. Le sigue el capítulo realizado por el plantel Iztapalapa con El Catalejo “Dengue, chikungunya y zika”.

La Libélula azul “La milpa” es el título de la cuarta producción, realizada por la Unidad Lerma. Proveniente del plantel Xochimilco, se presentará Frecuencia Nutricional “Síndrome metabólico”.

El mes de noviembre inicia con una edición más de Poetas mexicanos, dedicada a la capitalina Elsa Cross, por la unidad Azcapotzalco. Sigue, por parte del plantel Cuajimalpa, Los reflejos de Afrodita “Mujeres pódium”.

Las últimas tres producciones serán Catalejo “Cambio climático” (Iztapalapa); La libélula azul “Incertidumbre” (Lerma); e **Interlínea, con un programa dedicado a Raymundo Mier (Xochimilco)**.

Como parte de este mismo esfuerzo por promover la ciencia y la cultura, el noticiario cultural de Radio Educación Su casa y otros viajes presentará, los miércoles a las 9:30 horas, tópicos sobre ciencia, cultura, educación, tecnología, innovación y las diferentes aportaciones de la Universidad Autónoma Metropolitana.

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

Gobierno de México. <https://www.gob.mx/cultura/prensa/radio-educacion-y-la-universidad-autonoma-metropolitana-estrenan-serie-especial>

Diario Amanecer. <https://www.diarioamanecer.com.mx/tag/radio-educacion-y-la-uam-estrenan-serie-especial/>